



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kunstiained      **Õppeaine:** Kunst  
**Klass:** 3.c  
**Õpetaja:** Merle Soosaar  
**Ainetüüp:** Kohustuslik õppeaine põhikoolis  
**Õpetamise aeg 2020/2021:** Õppeaasta

### Õppekirjandus:

Tiiu Kivirähk "Käsitöötuba" 3.osa Edna Vahter "Kinnipüütud lehesadu" H. Gabral T. Põldmaa "Kunst 1-3 kl" G.-A Saarsoo "Meistrimehed oleme"

### Vajalikud õppevahendid:

Valge joonistusplakk A4 ja A3, guaššvärvid, pintsliid, veetops, lauakate, laualapp, harilik pliiaats, värvilised pliiaatsid, viltpliiaatsid, õliplastellid, joonlaud, värvide segamise alus, PVA liim

### Õppesisu:

- Õpeteemad on jagatud aastaegade ja tähtpäevade kaupa
- 1. trimester:
  - Meenutused suvest
  - Sügis aias ja metsas
  - Loodus sügisel
  - Mardipäev, kadripäev
  - Isadepäev
- 2 trimester:
  - Jõulud, talv
  - Loodus talvel
  - Talvised tegevused õues
  - Eesti Vabariigi sünnipäev
- 3. trimester
  - Kevade tulek
  - Kevad aias ja metsas
  - Loodus kevadel
  - Emadepäev
- Värvusõpetus - põhivärvid ja II astme värvide segamine, värviring, värvide tumestamine ja helestamine, külmad ja soojad toonid.

- Materjalid ja tehnikad - erinevate kunstitehnikate võtete tudmaõppimine: monotüüpia, riipimine, papi- ja riidetrükk.
- Visuaalse kompositsiooni põhitüübid - joon, värv, vorm, ruum, iseloomulike tunnuste leidmine ja kujutamine.
- Pildiline ja ruumiline väljendus - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste leidmine ja kujutamine, tunnuste ülekandmine elusalt elutule, peamise esiletõstmise.
- Ümbrus - maastik kevadel, sügisel, suvel ja talvel, objekti kujutamine lähedal ja kaugemal.
- Asjad - erinevate asjade kujutamine naturist, valguse ja varju tutvustamine.
- Inimene - dünaamiline kriipsujuku liikumise kavandamine.
- Geomeetria - taaskasutatavatest materjalidest meisterdamine.
- Meedia ja kommunikatsioon - uue tähenduse andmine asjadele või kujutatavale konteksti muutmisega (nt juurviljadest tegelased tervisliku toitumise videos).  
Rahvakunst - paikkonna kindamustrid, rahvariiede kirjad ja vöökirid. Eesti rahvariietega tutvumine
- Voolimine - ühest tükist, ilma juurde lisamiseta.

#### **Õpitulemused.** Trimestri lõpul õpilane:

- Katsetab julgelt ja tunneb sellest rõõmu;
- kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ja tehnikaid;
- kirjeldab oma ja kaaslaste tööd ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- kasutab erinevaid maalimise tehnikaid ning töövõtteid;
- helestab ja tumestab värve;
- tunneb ja nimetab põhivärve, oskab neist segada II astme värve;
- mõistab, mis on külmad ja soojad toonid ning kuidas neid saada;
- tegutseb iseseisvalt ning teeb koostööd;
- esitab oma ideele erinevaid lahendusi;
- voolib tarbeesemeid ühest tükist ilma juurde lisamiseta;
- tunneb paikkonna rahvariideid ja mustrikirja;
- analüüsib eakohast sõnavara ja teadmisi kasutades reklaami ning koostab ise reklaami.

#### **Hindamise kirjeldus:**

Hindamise aluseks on õppimist toetav hindamine, kus kriteeriumiteks on suulised ja kirjalikud kokkulepped, mille koostamisel osalevad õpilased ja õpetaja. Need lepivad kokku iga töö alguses. Kokkulepped võivad olla individuaalsed või kollektiivsed. Töö on arvestatud, kui õpilane on pidanud kinni kokkuleppest. Kasutatakse mitmeeristavat (arvestatud, mitmeeristatud) hindamist. Õpilast hinnates võetakse arvesse õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumides kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust, ideede loovust ja iseseisvust, töövahendite kasutamise oskust).

#### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Trimestri hinne kujuneb jooksvate tööde põhjal. Aastahinne on arvestatud, kui vähemalt kaks trimestrit on arvestatud.

#### **Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmärgid. Õpilased osalevad klassi- ja kooliüritustel ja nende läbiviimisel.

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Rühmatöö, õuesõpe, projektides osalemine, klassi kaunistamine.

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Õppetundides on lõimitud kunstiõpetuse, eesti keele, loodusõpetuse teemad.

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Õpilane saab õppetunni jooksul võimaluse hinnata ennast kui kaaslast. Õpilane saab tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edasiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

**Muud nõuded ja märkused:**