



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Eesti keel
Klass: 3.c
Õpetaja: Merle Soosaar
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: Õppeaasta trimestrite kaupa

Õppekirjandus:

Rammo, L., Saro, A. Eesti keele õpik 3. klassile I osa. Avita, 2020. Rammo, L., Saro, A. Eesti keele töövihik 3. klassile I osa. Avita, 2020. Rammo, L., Saro, A. Eesti keele õpik 3. klassile II osa. Avita, 2020. Rammo, L., Saro, A. Eesti keele töövihik 3. klassile II osa. Avita, 2020

Kasutatav lisamaterjal: Kloren, A. Eesti keele iseseisvad tööd 3. klassile. AVITA, 2008. Kloren, A. Eesti keele harjutusvara I ja II osa 3. klassile. AVITA, 2008. Kuulamisülesannete tekstid ja hindamisjuhend: www.avita.ee Kinkar, K. Sõnavara ristsõnad 1. -3. klassile. AVITA, 2013.

Vajalikud õppevahendid:

Õpik, töövihik, 2 joonelist vihikut(harjutused,etteütlus), tindipliats, harilik pliats, joonlaud.

Õppesisu:

- I TRIMESTER
- 1. nädal - Sissejuhatus uude õppeaastasse, eesmärkide seadmine. Loeme luuletusi - "September", "Mis aeg see on?", "Kiri arvutis", "Kõigil juhtub äpardusi" Mis on keel? Miks on vaja õigesti kirjutada? Mis on kirjandus?
- 2. nädal - Valm. Muinasjutt - "Hobune ja eesel", "Lõvi ja rebane", "Liiv ja ahvid" Suur algustäht. Kuidas juttu lugeda?
- 3. nädal - Jutustus. Piltjutt - "Tsatsiki ise". Pilt, skeem, tabel. Info otsimine ja skeemide ning tabelite koostamine. Kuidas lauset lõpetada? Lauselõpumärgid, jutustav-, küsi- ja hüüdlause. Kuidas lugu ümber jutustada? Ümberjutustuse koostamine.
- 4. nädal - Jutustus. "Viipalalood", "Luiskaja Liisa". Nimetused. Nimetuse mõiste, õigekiri. Millest lugu koosneb? Kuidas loo sisu üles ehitada? Lühilugude kirjutamine.
- 5. nädal - Kunstmuinasjutt. Lühijutt. "Aus rahandusminister", "Kass ja kinopilet" Kuidas me sõnu muudame? Sõnavormid, sõnavormide moodustamine ja sobitamine lausesse. Sisu jaotamine osadeks. Mõisted lõik, jutu kava. Kavapunktide koostamine.
- 6.nädal - Jutustus, muistend, luuletus. "Detektiiv Triibik loomaaias", "Lõputa jutt". Nimisõna, nimisõna mitmus. Jutu algus ja lõpp. Loole alguse ja lõpu mõtlemine.

- 7. nädal - Jutustus, legend, tabel, pilt. "Vahvlist südamed", "Inglid kuuendast b-st", "Maakaart", "Valmimeister Aisopos" Tegusõnad. Tegusõna lõpud, tegusõna pööramine, eitav ja jaatav kõne. Jutustamine minavormis.
- 8. nädal - Lihtlause. Lauseliikmed, küsimuse esitamine lauseliikmetele. Võtame loo lühidalt kokku - kokkuvõtlik jutustamine. Kuidas raamatut tutvustada?
- 9. nädal - Muistend, jutustus, luuletus, tabel, pilt. "Koit ja Hämarik", "Lenni ja Tallinn", "Miks". Tegusõna. Tegusõna olevik ja minevik Sündmuste toimumise aeg - olevik, minevik, tulevik.
- 10. nädal - Näidend, pilt, märk. "Sibulad ja šokolaad". Loetelu. Koma ja sidesõna. Tegelaste kõne näidendis. Kuidas näidendit lavastada?
- 11. nädal - Jutustus, nali, piltjutt, skeem. "Tom Gatesi äge maailm", "Sama laps". Liidame lauseid - lihtlause, kirjajahemärgid lihtlause. Tegelase kõne - ühe sisu edasiandmine erinevatel viisidel. Ootamatu lõpplahendus e puänt.
- 12. nädal - Jutustus, luuletus, skeem pilt. "Minu ema on võimatu", "Mine, mine, lumekene", "Talvehommik", "Miks ei tule ükskord tali?", "Mõnus sajuilm", "Koerailm", "Hilissügise õhtul", "Imerohi" Koma lauses. Loo jutustamine erinevast vaatenurgast.
- II TRIMESTER
- 13. nädal - Lühijutt. Luuletus. "Mõttekoguja", "Tulipunane vihmavari" Omadussõnad. Töö sõnavaraga, mõisted vastandtäheendusega sõnad e antonüümid. Kirjeldamine. Kirjelduse koostamine.
- 14. nädal - Jutustus. Kirjeldus. Kasutusjuhend. "Mina, Amber Brown", "Suur päkapikuraamat" Kordamine ja lisalugemistekstid.
- 15. nädal - Luuletus, lavastus, muinasjutt. Erinevad jõululuuletused. "Pähklipureja", "Uus aasta"
- 16. nädal - Jutustus. "Väike nõid". Loo tegevus ehk sündmustik. Asesõnad.
- 17. nädal - Jutustus. Luule. "Nukitsamees". Sõnavara. Piltlikud väljendid. Loo sündmustik. Kuidas lisada loole põnevust? Sõnade muutmine. Käändsõnad.
- 18. nädal - Jutustus, pilt, kaart, skeem. "Vilgukivioru Tonje". Tegevuskoht. Sisse-, sees- ja seestütlev kääne
- 19. nädal - Kunstmuinasjutt. Luule. Pilt, skeem. "Võlur Oz". Kuidas kirjeldada tegevuskohta? Alale-, alal- ja alaltütlev.
- 20. nädal - Jutustus. Skeem. "Salaad". Tegelaste tunded. Kaasa- ja ilmaütlev kääne.
- 21. nädal - Jutustus. Luule. "Veel üks Lotte". Seosed loos. Häälikute märkimine kirjas. Täishäälikud. Suluta kaashäälikute pikkus (l, m, n, r, s).
- 22. nädal - Luule. Valm. Skeem. Luuletused. "Tuli ja Metsatukk". Rütm ja riim. Kuidas kirjutada luuletust? Silbitamine ja poolitamine.
- 23. nädal - Jutustus. Entsüklopeedia. Sõnaraamat. Aimetekst. "Vanaema Haldi raamatukogu". Mis on teabekirjandus? Teatmeteosed. Mis on teabekirjandus? Aimekirjandus. Sulghääliku pikkus kirjas.
- 24. nädal - Kordamine ja reservaeg.
- III TRIMESTER
- 25. nädal - Entsüklopeedia, aimetekst, lühijutt. Skeem. Illustreeritud lasteentsüklopeedia. Veebientsüklopeedia Teadur. "Loomalapsed". "Kodu kõige kallim. Ei või olla." Kuidas teabetekste lugeda? Täishäälikuühend.
- 26. nädal - Aimetekst. Sisukord, register, diagramm, kaart. "Hukkunud linnad". Miks on vaja diagramme? Kaashäälikuühend.
- 27. nädal - Jutustus. Aimetekst. Tarbetekst. "Petronella Önneseen". "Väike teaduseraamat lastele". Kuidas teha katseid? Kuidas katset üles kirjutada? Sulghäälik s-i ja h kõrval.
- 28. nädal - Sõnaraamatud. Lühijutt. Luule. Muistend. Kooli sõnaraamat. Võõrsõnad koolile. "Hunt ja hobune". "Keelte keetmine". Kuidas sõnaraamatut kasutada? Üks sõna, mitu tähendust. Mida teha? (da-vormi õigekiri).

- 29. nädal - Reisijuht. Reisisikiri. Noodikiri. "Reisiraamat. Pariis". "Uus-Meremaa sõnas ja pildis". Kust leida vastuseid? Teabe- ja tarbetekstid. i ja j-i õigekiri.
- 30. nädal - Elulugu. Mälestused. Entsüklopeedia. Pilt. "Vincent van Goghist lastele". "Rosinad. Lood lastekirjanike lapsepõlvest". Mis on elulugu? h sõna alguses.
- 31. nädal - Artikkel. Ajakirjad. Minu Maailm. Hea Laps. Kuidas ajakirja lugeda? Kuidas artiklit kirjutada? Sulghäälik sõna alguses.
- 32. nädal - Intervjuu. Luule. "Intervjuu Markus Hallikuga". Täheke. Kuidas teha intervjuud? Kuidas intervjuud vormistada? Teeme klassi ajakirja!
- 33. - 34. nädal - Jutustus. Skeem. "Väike Tjorven, Pootsman ja Mooses". Kordamine. Tegelased. Tegevuskoht. Sündmustik. Kordamine. Sõnaliigid. Lause. Käänamine. Pööramine. Häälikute õigekiri. Sulghäälik ja h sõna alguses.
- 35. nädal - Kordamine ja reservaeg.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- SUULINE KEELEKASUTUS
- 3. klassi lõpetaja:
- kuulab mõtestatult eakohast teksti; toimib sõnumi või juhendi järgi;
- väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid;
- vaatleb sihipäraselt, kirjeldab nähtut ning märkab erinevusi ja sarnasusi;
- avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi;
- jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ning küsimuste toel; mõtleb loole alguse ja lõpu;
- leiab väljendumiseks lähedase ja vastandtähendusega sõnu;
- esitab luuletust peast.
- LUGEMINE
- 3. klassi lõpetaja:
- loeb nii häälega kui ka endamisi ladusalt ja teksti mõistes; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi ning kaarti;
- loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
- töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
- vastab suulistele ja lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta;
- eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku ning keeldu;
- tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna ja kirja;
- on lugenud läbi vähemalt 10 eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;
- teab nimetada mõnd lastekirjanikku.
- KIRJUTAMINE
- 3. klassi lõpetaja:
- kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid ning kirjutab loetava käekirjaga;
- kirjutab tahvililt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile ning vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;
- valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;
- märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörsõnade õpitud lõppe ning tunnuseid;

- teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses;
- kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;
- piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ning kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna);
- koostab kutse, õnnitluse, teate ja e-kirja; kirjutab eakohase pikkusega ümberjutustusi ning teisi loovtöid küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.

Hindamise kirjeldus:

Hindamine toimub vastavalt kooli kodukorra hindamisjuhendi alusel.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri hinne kujuneb perioodi jooksul saadud hinnete alusel.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmärke. Õpilased osalevad klassi- ja kooliüritustel ning nende läbiviimisel (klassiõhtu, näitus, teatrikülastus jne).

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Aktiivõppe meetodid on rühmatöö, rollimängud, probleemülesannete lahendamine, projektides osalemine.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Õppetundides on lõimitud eesti keele, matemaatika, loodusõpetuse teemad.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Õpilane saab õppetunni jooksul võimaluse hinnata ennast ja kaasõpilast. Õpilane saab tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edasiseks tegevuseks, mis toetab õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

Muud nõuded ja märkused: