



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Kunst

Klass: 2.b

Õpetaja: Kädi Sisask

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2020/2021: õppeaasta

Õppekirjandus:

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Tööraamat. Tallinn: Koolibri

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. klassile. Tallinn: Koolibri

Vajalikud õppevahendid:

A4 valge joonistuspaper, A3 valge joonistuspaper (paksem), värvilised paberid, rasvakriidid, guaššvärvid, akvarellid, pintslid, veetops, lauakate, lapp pintslite kuivatamiseks ja puhastamiseks, käärid, joonlaud, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, liimipulk, PVA.

Õppesisu:

Õpeteedad on jagatud aastaegade ja tähtpäevade kaupa

• 1. trimester:

Meenutused suvest

Sügis aias ja metsas

Loodus sügisel

Mardipäev, kadripäev

Isadepäev

2 trimester:

Jõulud, talv

Loodus talvel

Talvised tegevuse õues

Eesti Vabariigi sünnipäev

• 3. trimester

Kevade tulek

Kevad aias ja metsas

Loodus kevadel

Emadepäev

•

Erinevad kujutamiskohtid ja kujutamiskiivid - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöodes); tegevuses inimene külgsuunas, inimese

portree; loomad, linnud, putukad, taimed, maapind; ilmastikunähtused (vikerkäär, aastaajad); erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.

Kompositsioon - värv, valgus-vari, perspektiiv; pildi ülesehitus, pildipind, objektid ja taust; korrapärane rütm, ribaornament; põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid, helestamine ja tumestamine; suuruse näiline vähendamine kauguses, silmapiir.

Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas; graafilise kujunduse baasvõtted; tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.

Vestlused kunstist - rahvakunst(rahvariided, mustrid, tarbeesemed jne); teoste eksponeerimise viisid; koto kui kunst, tarbefoto; tuttavad teemad, tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes; linnaruum (tänav, park, kaubanduskeskus, kool jne) funktsionaalsed kujunduselemendid; kunst argikeskkonnas, meediakanalites; erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine.

Maal ja digitehnikad - maalimine spontaanselt ja läbimõeldult; dekoratiivse ja maalilise pinna loomine, maali pinnal värvide segamine; pastellide, värvi- ja viltpliatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutustehnikad); erineva karakteriga jooned, joontega pinnamustrite loomine; naturaalkrõkk, monotüüpia; fotograafia, kaader, motiivi valimine, foto argielus, fotokunst, pildiseeria. .

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;

tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;

leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;

kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;

tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle kasutades õpitud ainemõisteid;

seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;

kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

Hindamise kirjeldus:

Kunstiõpetuse pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutamisest, lisaks arvestatakse hindamisel õpilase osalemist töö- ja õpiprotsessis. Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima. Kunstiõpetuses hinnatakse: oskust kasutada õpitud kunstimõisteid; oskust kasutada loovtöös erinevaid õpitud eakohaseid töövõtteid ja tehnikaid, käsitleda materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult; loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös; oskust väärtustada kunsti, enda ja kaaslaste kunstitöid. Õpilased saavad tööde kohta sõnalise tagasiside, mis märgitakse õpilaspäevikusse ja/või Stuudiumisse.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõtavad hinnangud kujunevad õppeperioodi jooksul saadud kujundavate hinnangute põhjal. Hinnangutes tuuakse esile õpilaste edusammud ja juhitakse tähelepanu puudustele teadmistes, osalemisele õppeprotsessis ning arendamist vajavatele oskustele. 2. klassis hinnatakse kirjalike kokkuvõtivate sõnaliste hinnangutega trimestri tulemusi. Õpilane saab

trimestri lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega kokkuvõtte ning õppeaasta lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega tunnistuse.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmärke. Õpilased osalevad kooliüritustel ja nende läbiviimisel (näiteks jõululaat, klassiõhtud).

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Rühmatöö, õuesõpe, projektides osalemine, klassi kaunistamine.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Kunsti ja teiste õppeainete seostamise tsentriks võivad olla mõisted, väärtushinnangud, teemad, meetodid.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Õpilastele antakse võimalus hinnata suuliselt ja ka kirjalikult nii ennast kui ka kaaslast.

Õpilane saab õppetunni jooksul suulist tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

Muud nõuded ja märkused: