



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstained **Õppeaine:** Muusika
Klass: 3.a,b,c
Õpetaja: Küllike Šapovalov
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: I trimester

Õppekirjandus:

Kai Anier, Maia Muldma 3.klassi muusikaõpikõpik "Muusikamaa" (Koolibri)
Muusikamaa" töövihik 3.klassile (materjale paljundatakse, kuna sellel aastal ei ole töövihikuid).

Vajalikud õppevahendid:

A4 mapp töölehtede kogumiseks, kirjutusvahend, värvipliatsid, kustutuskuum.

Õppesisu:

Loodus-, töö- ja hällilaulud.

Väikekandle mänguvõtted

Muusika väljendusvahendid: rütm, meloodia, tempo

Dünaamika mõisted: piano, forte, kasvav ja kahanev

Uued astmed NA ja DI

Temaatilised ühislaulud. Näit. "Tige tigu", "Seenekoor", "Koduvärvid", "Hiir hüppas" jne.

•

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja võimetekohase intonatsiooniga. Oskab laule teemade järgi liigitada.

Saadab kandlel vähemalt ühte laulu iseseisvalt.

Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala rütmi, meloodiat ja tempot, kasutades uut õpitud oskussõnavara.

Rakendab muusikalisi teadmisi praktilistes ülesannetes. Oskab astmeid paigutada noodijoonestikule ja määrata astmeid jo-võtme järgi.

Laulab igal trimestril vähemalt ühte laulu peast, valides endale meelepärase laulu õpetaja poolt pakutud valikust.

Hindamise kirjeldus:

3.klassi muusikaõpetuses toimub mitteeristav hindamine, s.t. numbrilisi hindeid ei panda. Õpilaste teadmisi, oskusi ja vilumusi hinnatakse mitteeristavalt, mille järgi kasutatakse hindeid: kiitusega arvestatud "A+", arvestatud "A" ja mittearvestatud "MA".

Hinde "A+" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus ületab märgatavalt taotletavat õpitulemust.

Hinde "A" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavaks õpitulemuseks.

Hinde "MA" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavast õpitulemusest madalamal tasemel.

A+ on tunnustus suurepäraselt sooritatud töö eest (kasutatakse ainult jooksvate hinnete puhul, et väga tublisid õpilasi tunnustada ja motiveerida). Trimestri- ja aastahinded kujunevad vastavalt „A“ või „MA“.

Hindamisvaldkonnad:

Laulmine – rühmas, ansamblis. Üksinda laulmine on vabatahtlik.

Muusikateooria – õpitud rütmide ja astmete kasutamine suuliselt ja kirjalikult; muusika oskussõnade tundmine

Töövihiku täitmine – tööde õigsus ja korrektsus

Pillimäng ja muusikaline liikumine – osalemine ja koostöö

Muusika kuulamine – tähelepanelikkus

Osavõtt tunnist – töövahendid kaasas, protsessis osalemine, koostöö, aktiivsus

Kooli muusikakollektiivides osalemine ja esinemine, kontsertide külastused.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Arvestuslikest töödest peab olema arvestatud 50%, et trimestri hinne oleks positiivne. Kui on olukord „A“, „MA“, „A“, „MA“, siis õpetajal on õigus panna kokkuvõtteks „MA“ kui „A“ on saadud nt. ühe tunni ülesandena või grupitööna, kus isiklikku panust on raske hinnata. Õpilase puudumise korral tuleb arvestuslikud tööd või esitused järgi sooritada. Pika haigestumise korral tehakse ka erandeid, kui on õpetajaga kokkulepe. Sel juhul võib kolmest arvestusest sooritada 2.

Õpilase koolist lahkumisel teiseandatakse hindedüsteem „A“ või „MA“ ning kirjeldavad hinnangud viie palli süsteemi selle õppeaasta kokkuvõtvateks hinneteks ja käimasoleva trimestri jooksul saadud hinneteks.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased on kaasatud aruteludesse, kiiremad õpilased juhendavad ja toetavad aeglasemaid.

Rühmatööd.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Matemaatika (rütmipüramiid, taktimõõt, noodivältused),

Eesti keel (oskussõnavara, õigekiri, laulude ilmekas esitamine, arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.)

Kunst (muusikelaamuse kujutamine visuaalselt)

Kehaline kasvatus (muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused:

Muusikatundides märgatase andekaid lapsi ja leitakse neile sobivaid väljundeid. Koolis toimivad poistekoor, mudilaskoor ja lastekoor. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana ka hindamisel.