



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Muusika
Klass: 2.a,b,c
Õpetaja: Küllike Šapovalov
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: I trimester

Õppekirjandus:

Kai Anier, Maia Muldma 2.klassi muusikaõpikõpik "Muusikamaa" (Koolibri)
"Muusikamaa" töövihik 2.klassile (materjale paljundatakse, kuna sellel aastal töövihikuid ei ole)

Vajalikud õppevahendid:

A4 mapp töölehtede kogumiseks. Kirjutusvahend, värvipliatsid, kustutuskuum.

Õppesisu:

Regivärsiline lauluvorm. Laulu "Taevas tantsib" esitamine.
Rütmide kordamine (ta, ti-ti, ta-a, ta-a-a ja paus) ning nende kinnistamine läbi erinevate harjutuste
JO-võti, astmete kordamine ja uute astmete õppimine
Eesti rahvapillid
Ostinato mõiste ja selle praktiseerimine laulude kaasmänguna.
Temaatilised ühislaulud, näit. "Tasahilju", "Tähestiku laul", "Mehikene metsas", "Igäihel oma pill" jt.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Oskab laulda regilaulu eeslaulja ja koori vaheldumisega.
Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja võimetekohase intonatsiooniga.
Rakendab muusikalisi teadmisi praktilistes ülesannetes (oskab astmeid paigutada noodijoonestikule, arvestades jo-võtme asukohaga ja rütmistada sõnu).
Laulab igal trimestril vähemalt ühte laulu peast, valides endale meelepärase laulu õpetaja poolt pakutud valikust.

Hindamise kirjeldus:

1.-2. klassis rakendatakse õpilaste hindamismeetodina kujundavat hindamist. Numbrilisi hindeid ei panda.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Hinnang kujuneb õpilase aktiivsusest, püüdlikkusest ja individuaalsest muusikalisest arengust tulenevalt.

Hindamisvaldkonnad:

- Laulmine – rühmas, ansamblis. Üksinda laulmine on vabatahtlik.
- Muusikateooria – õpitud rütmide ja astmete kasutamine suuliselt ja kirjalikult; muusika oskussõnade tundmine
- Töövihiku täitmine – tööde õigsus ja korrektsus
- Pillimäng ja muusikaline liikumine – osalemine ja koostöö
- Muusika kuulamine – tähelepanelikkus
- Osavõtt tunnist – töövahendid kaasas, protsessis osalemine, koostöö, aktiivsus
- Kooli muusikakollektiivides osalemine ja esinemine, kontsertide külastused.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased on kaasatud aruteludesse, kiiremad õpilased juhendavad ja toetavad aeglasemaid. Rühmatööd.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Matemaatika (rütmipüramiid, taktimõõt, noodivältused),

Eesti keel (oskussõnavara, õigekiri, laulude ilmekas esitamine, arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.)

Kunst (muusikelamuse kujutamine visuaalselt)

Kehaline kasvatus (muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused:

Muusikatundides märkan andekaid lapsi ja leian neile sobivaid väljundeid. Koolis toimivad poistekoor, mudilaskoor ja lastekoor. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtva hinnangu andmisel.