



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Muusika
Klass: 4.a,b
Õpetaja: Küllike Šapovalov
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: II trimester

Õppekirjandus:

Kasutusel on 2 muusikaõpikut.: Monika Pullerits, Liivi Urbel muusikaõpik 4.klassile ja muusikaõpik 4.klassile "Muusikamaa". "Muusikamaa" õpikut kannab õpilane kaasas, teine on klassiruumis ja kasutatakse vastavalt vajadusele.

Vajalikud õppevahendid:

A4 õpimapp töölehtede ja laulude kogumiseks, kirjutusvahendid, värvilised pliiatsid.

Õppesisu:

Pillirühmad.
Eesti heliloojad
Ühislaulud, kaanonid, koosmusitseerimine pillidega
Laulude saatmine väikekandlel.

•

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Teab kõiki pillirühmi. Oskab pildi ja kuulmise järgi määrata pillirühma. On tutvunud tuntumate pillidega.

On tutvunud tuntumate eesti heliloojate elulooga.

Õpilane laulab peast trimestri jooksul vähemalt ühte laulu meeleolukalt, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga (arvestatakse õpilase muusikalisi individuaalseid võimeid, kuid eeldatakse arengut).

Õpilane mängib väikekandlel ansambelis või üksinda laulu saateks lihtsamaid mänguvõtteid.

Hindamise kirjeldus:

4.klassi muusikaõpetuses toimub mitteeristav hindamine, s.t. numbrilisi hindeid ei panda.

Õpilaste teadmisi, oskusi ja vilumusi hinnatakse mitteeristavalt, mille järgi kasutatakse hindeid: kiitusega arvestatud "A+", arvestatud "A" ja mittearvestatud "MA".

Hinde "A+" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus ületab märgatavalt taotletavat õpitulemust.

Hinde "A" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavaks õpitulemuseks.

Hinde "MA" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavast õpitulemusest madalamal tasemel.

A+ on tunnustus suurepäraselt sooritatud töö eest (kasutatakse ainult jooksvate hinnete puhul, et väga tublisid õpilasi tunnustada ja motiveerida). Trimestri- ja aastahinded kujunevad vastavalt „A“ või „MA“.

Hindamisvaldkonnad:

Laulmine – rühmas, ansamblis. Üksinda laulmine on vabatahtlik.

Muusikateooria – õpitud rütmide ja astmete kasutamine suuliselt ja kirjalikult; muusika oskussõnade tundmine

Töövihiku täitmine – tööde õigsus ja korrektsus

Pillimäng ja muusikaline liikumine – osalemine ja koostöö

Muusika kuulamine – tähelepanelikkus

Osavõtt tunnist – töövahendid kaasas, protsessis osalemine, koostöö, aktiivsus

Kooli muusikakollektiivides osalemine ja esinemine, kontsertide külastused.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri- ja aastahinded kujunevad vastavalt „A“ või „MA“.

Arvestuslikest töödest peab olema arvestatud 50%, et trimestri hinne oleks positiivne. Kui on olukord „A“, „MA“, „A“, „MA“, siis õpetajal on õigus panna kokkuvõtteks „MA“ kui

„A“ on saadud nt. ühe tunni ülesandena või grupitööna, kus isiklikku panust on raske hinnata.

Õpilase puudumise korral tuleb arvestuslikud tööd või esitused järgi sooritada. Pika haigestumise korral tehakse ka erandeid, kui on õpetajaga kokkulepe. Sel juhul võib kolmest arvestusest sooritada 2.

Õpilase koolist lahkumisel teiseandatakse hindedüsteem „A“ või „MA“ ning kirjeldavad hinnangud viie palli süsteemi selle õppeaasta kokkuvõtvateks hinneteks ja käimasoleva trimestri jooksul saadud hinneteks.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased on kaasatud aruteludesse, kiiremad õpilased juhendavad ja toetavad aeglasemaid.

Rühmatööd.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Matemaatika (rütmipüramiid, taktimõõt, noodivältused),

Eesti keel (oskussõnavara, õigekiri, laulude ilmekas esitamine, arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.)

Kunst (muusikelamuse kujutamine visuaalselt)

Ajalugu (eesti muusika ajalugu, heliloojad)

Kehaline kasvatus (muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused:

Muusikatundides märgatase andekaid lapsi ja leitakse neile sobivaid väljundeid. Koolis toimivad poistekoor, mudilaskoor ja lastekoor. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana ka hindamisel.