



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstained **Õppeaine:** Muusika
Klass: 1.a,b,c
Õpetaja: Küllike Šapovalov
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: II trimester

Õppekirjandus:

Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke I klassi õpik "Muusikamaa"
Muusikaõpetuse töövihik "Muusikamaa" 1.klassile (õpetaja paljundab töölehti, kuna töövihikuid selle aastal ei ole)

Vajalikud õppevahendid:

Kaasas peaks olema harilik pliiats, kustutuskumm, teritaja ja värvipliatsid.

Õppesisu:

Relatiivne noodilugemine. Astmed SO, MI, RA. Astmete laulmine ja noodijoonestikule paigutamine
Ühislaulud ja koosmusitseerimine
Noodivarre paigutamine noodijoonestikule vastavalt noodi asukohale

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Oskab käemärkide abil laulda astmenimede järgi.
Mängib kehapillidel või rütmipillidel kaasa meetrumit muusikapalale ning lihtsamaid rütmikombinatsioone.
Tunneb rütme ta, ti-ti ja ta-a nii kirjepildis kui kuuldeliselt (plaksutades).
Laulab tundides õpitud laule õige hääletooniga, selge diktsiooniga ja ilmekalt. Vähemalt tühte laulu laulab peast.
Tahab ja julgeb ennast väljendada muusikaliselt nii rühmas kui üksi

Hindamise kirjeldus:

1.-2. klassis rakendatakse õpilaste hindamise meetodina kujundavat hindamist. Numbrilisi hindeid ei panda.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Hinnang põhineb õpilase aktiivsusest, püüdlikkusest ja individuaalsest muusikalisest arengust tulenevalt.

Valdkonnad:

- Laulmine – rühmas, ansamblis. Üksinda laulmine on vabatahtlik.
- Muusikateooria – õpitud rütmide ja astmete kasutamine suuliselt ja kirjalikult; muusika oskussõnade tundmine
- Töölehtede täitmine – tööde õigsus ja korrektsus
- Pillimäng ja muusikaline liikumine – osalemine ja koostöö
- Muusika kuulamine – tähelepanelikkus
- Osavõtt tunnist – töövahendid kaasas, protsessis osalemine, koostöö, aktiivsus
- Kooli muusikakollektiivides osalemine ja esinemine, kontsertide külastused.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased on kaasatud aruteludesse, kiiremad õpilased juhendavad ja toetavad aeglasemaid. Rühmatööd.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Matemaatika (rütmipüramiid, taktimõõt, noodivältused),

Eesti keel (oskussõnavara, õigekiri, laulude ilmeka esitamine, arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.)

Kunst (muusikelaamuse kujutamine visuaalselt)

Kehaline kasvatus (muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused:

Muusikatundides märkan andekaid lapsi ja leian neile sobivaid väljundeid. Koolis toimib poistekoor, mudilaskoor ja lastekoor.