



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus
Klass: 9.a
Õpetaja: Kaisa Seene
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: I trimester

Õppekirjandus:

Ratassepp, Rannaste, Sinijärv "Labürint III"
Üks teos Kivirähki loomingust omal valikul

Vajalikud õppevahendid:

õpik, jooneline vihik

Õppesisu:

- I Muistsete inimpõlvede sosin
- Otsitakse tekstide seost loodusega ehk tutvutakse rahvausundiga, vaadatakse, kuidas rahvas, loodus ja aeg mõjutavad tekstide teket, eripärasid, autoreid.
- Mõisted: animism, rahvausund, allusioon, rahvapärimus, impressionism
- Autorid: K. Ehin, J. Piiper, A. Kivirähk, A. Alavainu, E. Enno, V. Grünthal-Ridala
-
- II Rahva hääled lauludes
- Vaadatakse, kuidas tekstid muutuvad lauludeks ja vastupidi. Korratatakse regilaulu ülesehitust. Võrreldakse uuemat ja vanemat rahvalaulu.
- Mõisted: rahvalaul, loits, laulik, kergotamine, värsimõõt, algriim, parallellism, kordus, arhailine keel, stroof, riim, parallelismirühm
- Autorid: V. Tormis, Zetod, Metsatöll.
-
- III Eestlane ärkab
- Tutvutakse eestluse ajalooga läbi tekstide ja autorite. Räägitakse kõne koostamisest, esitamisest. Tutvutakse Eesti eepose ja selle kujunemislooga ja kasutusvõimalustega, samuti teiste eepostega maailmas. Tutvutakse ärkamisaja tähtsamate luuletajate ja luulega.
- Mõisted: ood, pastoraal, anakreoniline luule, kõne, eepos
- Autorid: K. J. Peterson, J. Hurt, F. R. Faehlmann, F. R. Kreutzwald, L. Koidula, J. Liiv.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- omab ülevaadet rahvausundist ja sellega seotud tekstidest;

- tunneb rahvapärimusega seotud mõisteid; autoreid;
- teab uuema ja vanema rahvalaulu erisusi;
- teab luulega seotud mõisteid ja autoreid;
- teab ärkamisaja tähtsamaid autoreid ja tekste;
- oskab kirjutada kõnet ja seda esitada;
- on tutvunud Eesti ja maailma eeposte ja nende autoritega.
-

Hindamise kirjeldus:

Hinnatakse aktiivset osavõttu tunnist (õpilane osaleb aruteludes asjakohase jutuga, kommenteerib, vastab küsimustele, esitab küsimusi, mõtiskleb arutletavate teemade üle). Hinnatakse tervikteose tundmist ja esitlemist. Hinnatakse tekstimõistmist (alusteksti abil küsimustele suuliselt või kirjalikult vastamine).

Kui õpe toimub distantsõppe vormis, siis peab õpilane trimestrihinde saamiseks osalema 90% videotundides ja esitama kokkulepitud tähtaegadel hinnatavad tööd. Kui õpilane neid tingimusi ei täida, siis tuleb tal trimestrihinde saamiseks teha täiendavaid kirjalikke töid (õpetaja annab materjalid ja juhised).

Järelevastamine toimub kokkulepitud ajal ühel korral nädalas eelneval registreerumisel õpetaja juures.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne kujuneb kõigi trimestri jooksul saadud hinnete põhjal, kusjuures kindlasti peab olema positiivsele hindele vastatud tervikteos. Oluline on sooritada õigeaegselt ka kõik kodutööd, neid ei hinnata alati numbriliselt, kuid oluline on sooritamine.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilased toovad ise tekstinäidete põhjal näiteid oma kogemustest, suhestuvad selle abil tekstidega ning tutvustavad omaloomingut kaaslastele.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased töötavad rühmas, esitlevad nii rühma- kui ka individuaaltöid kaaslastele, teevad ise ettepanekuid ülesannete lahendamiseks.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Lõiming erinevate õppeainete ja praktilise eluga toimub eelkõige läbi eriteemaliste tekstidega tutvumisel.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Õpilane saab tunni jooksul õpetajalt ja ka kaaslastelt jooksvat tagasisidet nii suuliselt kui ka kirjalikult (hindeliselt). Õpetaja tagasisidestab kirjalikke töid pikemate kommentaaridega (kujundav hindamine). Õpilased hindavad ja tagasisidestavad üksteise omaloomingut, ettekandeid, ettepanekuid.

Muud nõuded ja märkused: