



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus
Klass: 6.a
Õpetaja: Kaisa Seene
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: I trimester

Õppekirjandus:

Urmet, Vanamõlder "Kirjanduse õpik 6. klassile I osa"

Üks vabalt valitud ilukirjanduslik teos õpiku lõpus olevast valikust

Vajalikud õppevahendid:

õpik, jooneline vihik

Õppesisu:

- 1. Sõnad teevad teksti
- Tutvutakse keele rikkusega ja keeleliste vahenditega, millega kirjanik teksti elama paneb. Õpitakse kasutama kujundlikku keelt omaloomingus. Loetakse eriilmelisi ilukirjandustekste, mille abil saadakse ülevaade, kuidas sõnadest moodustub tekst. Lähemalt tutvutakse valmi, vabavärsi, naljaluule ja sõnamängudega tekstis.
- Autoreid: Mats Traat, Kätlin Vainola, Anton Tšehhov, Juhan Jaik, Ivan Franko jt.
-
- 2. Kirjanik loob maailma
- Peatükk näitab, kuidas autori loodud tekst moodustab omaette maailma, kuidas seal maailmas kujutatakse tegelasi. Tutvutakse eri tekstižanritega: õudus-, põnevus-, kriminaal-, ulmejuttudega jne.
- Autoreid: R. L. Stevenson, C Paolini, D. Leesalu, T. Leiffson, E. Niziurski, H. Kuttner,
-
- 3. Raamatust saab film
- Kuna sageli tehakse raamatute ja tekstide põhjal ka filme, siis nüüd tutvutakse just nende teostega, mida saab vaadata ka ekraanilt. Räägitakse filmi tegemistest, filmiliikidest, filmi ja raamatu eripärast, ning sellest, kuidas raamatust film saab. Võrreldakse ilukirjandus- ja filmikeelt.
- Autoreid: J. K. Rowling, O. L. Kirkegaard, J. Põldma, O. Luts.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- oskab kasutada kujundlikku keelt omaloomingus;
- tunneb eriilmelisi ilukirjandustekste ja nende erinevusi;

- tunneb eri tekstižanre;
- teab tähtsamaid filmitegijaid, filmiliike;
- oskab kirjeldada filmi tegemist;
- on tutvunud erinevate autoritega ja tekstikatkenditega;
- on läbi lugenud ühe tervikteose ja seda kaaslastele tutvustanud.

Hindamise kirjeldus:

Hinnatakse aktiivset osavõttu tunnist (õpilane osaleb aruteludes asjakohase jutuga, kommenteerib, vastab küsimustele, esitab küsimusi, mõtiskleb arutletavate teemade üle). Hinnatakse tervikteose tundmist ja esitlemist. Hinnatakse tekstimõistmist (alusteksti abil küsimustele suuliselt või kirjalikult vastamine).

Kui õpe toimub distantsõppe vormis, siis peab õpilane trimestrihinde saamiseks osalema 90% videotundides ja esitama kokkulepitud tähtaegadel hinnatavad tööd. Kui õpilane neid tingimusi ei täida, siis tuleb tal trimestrihinde saamiseks teha täiendavaid kirjalikke töid (õpetaja annab materjalid ja juhised).

Järelevastamine toimub kokkulepitud ajal ühel korral nädalas eelneval registreerumisel õpetaja juures.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne kujuneb kõigi trimestri jooksul saadud hinnete põhjal, kusjuures kindlasti peab olema positiivsele hindele vastatud tervikteos. Oluline on sooritada õigeaegselt ka kõik kodutööd, neid ei hinnata alati numbriliselt, kuid oluline on sooritamine.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilased toovad ise tekstinäidete põhjal näiteid oma kogemustest, suhestuvad selle abil tekstidega ning tutvustavad omaloomingut kaaslastele.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased töötavad rühmas, esitlevad nii rühma- kui ka individuaaltöid kaaslastele, teevad ise ettepanekuid ülesannete lahendamiseks.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Lõiming erinevate õppeainete ja praktilise eluga toimub eelkõige läbi eriteemaliste tekstidega tutvumisel.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Õpilane saab tunni jooksul õpetajalt ja ka kaaslastelt jooksvat tagasisidet nii suuliselt kui ka kirjalikult (hindeliselt). Õpetaja tagasisidestab kirjalikke töid pikemate kommentaaridega (kujundav hindamine). Õpilased hindavad ja tagasisidestavad üksteise omaloomingut, ettekandeid, ettepanekuid.

Muud nõuded ja märkused: