



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus
Klass: 9.G_K
Õpetaja: K.Sarap
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: 2.trimester

Õppekirjandus:

P. Ratassepp, K. Rannaste, K. M. Sinijärv "Labürint III. Kirjanduse õpik 9. klassile", Avita 2008

Vajalikud õppevahendid:

Harjutuste ja koduste tööde vihik (23 joonega), kaust/kiirkõitja lisamaterjali jaoks, kirjutusvahendid.

Õppesisu:

- I Eestlane ärkab
- „Kas siis selle maa keel...“ „See vaimustusrikas ärkamisaeg“
- Eestimaal ja eestlastel on ajalugu
- Eesti vajab eestikeelses koolis haritud eestlasi
- Lugude looja
- Eesti rahva oma eepos
- Eeposed meie lähedal ja mujal maailmas
- „... mu õitsev Eesti rada...“
- „Kui tume veel kauaks ka sinu maa...“
- II Keele ja kirjanduse kirglik suhe
- “Olgem eestlased, aga saagem ka eurooplasteks!”
- “Elu tuli helgib ja sähvib ja lööb...”
- Keeleuenduse lõpmatu kurv
- Poe õõvastavad õudusjutud.
- Tavaline ebatavaline tegelikkus
- Mitmenäoline Fr.tuglas.
- August Gailit – fantaasiarikas unistaja
- Tõsine keelemängur Artur Alliksaar
- III Mäss ja vastupanu kirjanduses
- Kirjanduse hüplik areng
- Luuleprintsess Marie Under
- Kõlavama luulekeele poole
- Sõja sünge vari

- Põlvkond, kes end sõjale kaotas
- Arbujad – vaba ja rippumatu luule kujutajad
- Betti Alver – sõnadega nõiduja
- Pagulase status – jääda vabaks, kuid kodumaatuks
- Kuldsed kuuekümnendad

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;
- tõlgendab, analüüsib ja mõistab kirjandusteost kui erinevate lugude ja inimsuhete, elamuste ja väärtuste allikat ning erinevate seisukohtade loojat, mõistab ja aktsepteerib teose lugemisel tekkivate seisukohtade paljusust;
- loeb eakohast erišanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sealhulgas sõnaraamatuid ja internetti.
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;
- väljendab end korrektselt suuliselt ja kirjalikult, jutustab kokkuvõtvalt teoses toimunud, arutleb teoses kujutatut üle, kirjutab omaloomingulisi töid;

Hindamise kirjeldus:

Õpilane loeb 2.trimestris läbi kirjandusklassikasse kuuluvaid teoseid, mis on Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt soovitusliku kohustusliku kirjanduse nimistus, esitab peast ette antud ja enda valitud luuletusi, sooritab kontrolltöid, kirjutab kirjandeid. Kontrolltööde/kirjandite ajal puudunud õpilane sooritab tööd 10 päeva jooksul, eelnevalt õpetajaga kokku lepitud järelevastamise ajal. Lisaks hinnatakse ka tunnitööd, koduseid töid, loovtöid, nende tööde hinnet parandada ei saa. Hindeid "3" ja "4" ei parandata.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest, sh konspekti eest saadud hinded, kusjuures kontrolltöö, tervikteost puudutav töö, kirjandi ja õpimapi hinne on kaalukam kui teiste, väiksemate hindeliste tööde, sh harjutuste eest saadud hinded, kuid arvesse lähevad ka viimased.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse
Selgitus, kirjeldus, näited.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid
Selgitus, kirjeldus, näited.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga
Selgitus, kirjeldus, näited.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).
Selgitus, kirjeldus, näited.

Muud nõuded ja märkused: