



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Eesti keel ja kirjandus
Klass: 4.G
Õpetaja: K.Sarap
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2022/2023: õppeaasta

Õppekirjandus:

„Eesti keele õpik 4. klassile.

Kaja Sarapuu, Liisi Piits, Lauri Vanamölder, Jaak Urmet, Kristiina Orgla, Kati Lepp

Eesti keele töövihik 4. klassile.

Kaja Sarapuu, Liisi Piits, Kristiina Orgla, Kati Lepp, Lauri Vanamölder

Vajalikud õppevahendid:

Eesti keele õpik, eesti keele töövihik, kaks 20 või 23 joonega vihikut (harjutused ja etteütused),
kirjutusvahendid, värvilised pliatsid, käärid, liim, A4 mapp töölehtede jaoks.

Õppesisu:

- RAAMATUID ON KÕIGILE
- "Raamatud omavahel"
- Kordame tähestikku
- Raamatute maailm
- „Kui isa kinkis raamatuid”
- Pealkirjad
- Kuidas juttu lugeda
- „Naerurull, piripill ja udupasun”
- Nimed
- „Blogi”
- Kuidas raamatut valida
- „Karvased sõrmed”
- Nimetused
- Teeme tutvust kirjanikuga
- „Varastatud oranž jalgratas”
- Juturaamatu vastamine
- Loeme luuletusi
- Kokkuvõte
- Kontrolltöö

- TEABETEKSTIDE KOSMOSES
- „Härra LugemisHull”
- Teabekirjanduse liigid
- Mida saab teada teabetekstidest
- „Georg ja universumi salavõti”
- Poolitamine
- „Külaline saabub”
- Sõnaraamatute kasutamine
- Kuidas teabeteksti lugeda
- Võõrsõnade etteütlus
- Lühendid
- „Oma arvamus”
- Fakt ja arvamus
- „Johannese oratoorium”
- Arvamuse avaldamine
- Luuletusi muusikast ja kosmosest
- Kokkuvõte, kontrolltöö
- III. Lähme raamatukokku
- „Matilda – raamatuneelaja”
- Raamatukogud
- „Kaks hobust”
- Õige keel ja ilus keel
- Helilised ja helitud häälikud
- „Neljas peatükk, kus Iiah kaotab ja Puhh leiab ühe saba”
- Helitu hääliku naabrid
- Kuidas raamatukogu kasutada
- „Ahastav algus”
- Kaashäälikuühend
- „Nõiatembud raamatukogus”
- i ja j õigekiri
- Loeme luuletusi
- Kordamine
- Kontrolltöö
- IV. Infot otsimas
- „Eesli silmanägemine”
- Nimisõnad
- „Tagasi kodus”
- Raamat infoallikana – sisukord ja aineregister
- Omadussõnad
- „Arvutihullud”
- Internet infoallikana
- Arvsõnad
- „Lemmiklooma-päev”
- Kordamine
- Peatüki kokkuvõte
- Kontrolltöö
- Jõulumeeleolus

- Jõululuulet
- „Pettsoni jõulud”
- „Kui näärid ei tahtnud tulla”
- Kokkuvõte
- V. Millest lugu koosneb?
- Tegelased
- Astrid Lindgren, „Rasmus, Pontus ja Lontu”
- Loo tegevus ehk sündmustik
- Jaak Kõdar, „Hunt ja rebane suusatamas”
- Tegusõna pöörded
- Hille Karm „Kuidas minu kuldnokk ära lendas”
- Tegevusaeg
- Gianni Rodari, „Õppekaramell”
- Olevik ja minevik
- Elar Kuus, „Masina jalad”
- Tegevuskoht
- C. S. Lewis, „Lucy kiikab kapiuksest sisse”
- Eitus ja jaatus
- Eleanor Farjeon, „Daami tuba”, Toredaid luuletusi
- Kokkuvõte
- Kontrolltöö
- VI. Kuidas lugu jutustada ja kirjutada?
- Voldemar Miller, „Delfiin”
- Võtame loo lühidalt kokku
- Mis on lause
- Kuidas lugu ümber jutustada
- Kerttu Soans, „Arvutitool ja lumi”
- Teema
- Andrus Kivirähk, „President kinnas”
- Isamaalisi luuletusi
- Eesti Vabariigi sünnipäev
- Lausete liigid
- P. L. Travers, „Naerugaas”
- Jutu ülesehitus
- Contra, „Presidendi suur saladus”
- Kordamine
- A. Kivirähk „President kinnas”.
- Isamaalisi luuletusi.
- Eesti vabariigi sünnipäev.
- VII. KIRJELDAME
- Mis on kirjeldamine.
- Aapeli „Kummitavad palitud”.
- Liht- ja liitlause.
- K. Kass „Samuel Seebimulli perekond”.
- Õpime raamatutegelast paremini tundma.
- E. Raud „Sõjakirves on välja kaevatud”.
- Koondlause.

- T. Tellegen „Minu isa“.
- Liitlause kirjavahemärgid
- Kuidas hästi kirjeldada.
- Toredaid luuletusi.
- Peatüki kokkuvõte.
- Kontrolltöö.
- VII. LOEME MUINASJUT
- Muinasjutt – rahva unistused ja uskumused.
- Muinasjutt „Lonkav rebane“.
- Otsekõne kirjavahemärgid.
- Fr. R. Kreutzwald „Vaeslapse käsikivi“.
- Kunstmuinasjutud.
- V. Ctvrtk „Kuidas Rumcajs endale uue püstoli ostis“Vanasõna.
- M. Saksatamm „Tädi Kersti ja nõiutud prints“.
- Otsekõne kasutamine tekstis.
- Kõnekäänd.
- Muinasjutulisi luuletusi.
- Kokkuvõte.
- Kontrolltöö.
- O. Melano „Kuninga kartograaf“.
- Pilt kõneleb.
- Sünonüüm
- J. Sildre „Maailma naba“.
- Mitmetähenduslikud sõnad.
- V. Sõelsepp „Kui Kurgil jäi kurk haigeks“.
- Antonüümid.
- O. Brenifier, C. Devaux „Sõnad“.
- Toredaid luuletusi.
- Kontrolltöö.
- Kokkuvõte.
- Kordamine.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- 1) suuline ja kirjalik suhtlus
- kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;
- annab lühidalt edasi kuuldu sisu;
- suudab end arusaadavalt väljendada ;
- suudab esitada kuuldu ja nähtu kohta küsimusi;
- 2) teksti vastuvõtt
- loeb eakohast teksti, mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;
- suudab otsida teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi;
- leiab tekstist vajalikku infot;
- 3) tekstiloomine
- jutustab ja kirjutab loetust ja/või läbielatud sündmusest;
- kirjeldab eset, olendit, inimest;
- 4) õigekeelsus ja keelehoole
- silbitab, poolitab sõnu (õpitud reeglite piires);

- kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile,
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti (40–60 sõna, 20 ortogrammi)

Hindamise kirjeldus:

Õpilane saab trimestri jooksul hinded lugemise, jutustamise, luuletuse vastamise eest, kontrollharjutuste, ümberjutustuste, jutukeste, kontrolltööde ja etteütelse kirjutamise eest, valikuliselt hinnatakse tv ja koduste ülesannete täitmist.

Kirjatehnika hindamisel võetakse arvesse

* õigete tähevormide kasutamist

* teksti paigutust lehele (ridade täiskirjutamine, ühtlane kirjarida ja kallak, pealkirja paigutus ja esiletõstmine, kuupäeva kirjutamine, äärte jätmine, taandridade kasutamine jne.)

* kirjutatu puhtust

* ära kirja puhul õigekirja

Kontrolltöö ja etteütelse täpse aja teatab õpetaja nii tunnis kui Stuudiumis. Koolist sel ajal puudunud õpilane sooritab töö 10 päeva jooksul, leppides eelnevalt õpetajaga kokku järelevastamise aja.

Hindamine toimub vastavalt Jõhvi Põhikooli hindamisjuhendile.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilane aitab püstitada eesmärgi. Õpilane võtab vastutuse õppimise ja eesmärgini jõudmise eest ja on tunnis aktiivne osaline.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Paaristöö, rühmatöö, arutlus, diskussioon, ajurünnak jms

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Kultuuriline identiteet: eesti keele häälikusüsteemi õppimine. Teabekeskond: internetiotsingu põhimõtete rakendamine. Tehnoloogia ja innovatsioon: otsingumootorite kasutamine. Ajalugu: tšerokii rahvas, nende silpkiri. Võõrkeel: teiste rahvaste tähestikud, nende võrdlemine eesti tähestikuga.

Ajalugu: esivanemate elukohtade uurimine ja sellest jutustamine. Kunst: pildil detailide märkamine

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Tundides vahetu tagasiside andmine ja saamine, õpilased saavad rakendada enesehindamist, kaaslase kontrollimist ja hindamist, hinnangute andmist

Muud nõuded ja märkused: