



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Kunst
Klass: 4.b ja 4.c
Õpetaja: Ragne Rostin
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2019/2020: I trimester

Õppekirjandus:

F.Watt "Laste kunstiraamat", "Uus kunstiraamat lastele", I.Raudsepp "Kunstiõpetuse tööraamat 4.klassile", J.Martin "Maali ja joonista", R. Dickins "Laste kunstiraamat"

Vajalikud õppevahendid:

Värvilised pliiatsid, harilik pliiats, joonlaud, õlipastellid, guaššvärvid, erineva suurusega pintslid, veetops, värvide segamise alus, must marker, viltpliiatsid, A3 ja A4 paber

Õppesisu:

- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
- Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (näit joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).
- Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.
- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.
- Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.
- Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid.
- Lähimbruse loodus ja ehituskunst.
- Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.
- Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;

- kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid; tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid;
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik;
- õpib väärtustama ja hoidma rahvuskultuuri;
- kavandab ja kujundab eesmärgist lähtuvalt;
- leiab vormi ja funktsiooni seoseid;
- katsetab erinevaid kunstitehnikaid;
-

Hindamise kirjeldus:

Hindamise aluseks on õppimist toetav hindamine, kus kriteeriumiteks on suulised ja kirjalikud kokkulepped, mille koostamisel osalevad õpilased ja õpetaja. Need lepivad kokku iga töö alguses. Kokkulepped võivad olla individuaalsed või kollektiivsed. Töö on arvestatud, kui õpilane on pidanud kinni kokkuleppest.

Kasutatakse mitmeeristavat (arvestatud, mittearvestatud) hindamist. Õpilast hinnates võetakse arvesse õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumides kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust, ideede loovust ja iseseisvust, töövahendite kasutamise oskust .

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri hinne kujuneb jooksvate tööde põhjal. Positiivse trimsetrihinde saamiseks on vajalik lõpetada kõik tööd.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmäärke. Õpilastele antakse võimalus oma tegevuse hindamiseks ja õppemeetodite valimiseks.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Paaris- ja rühmatöö, rollimängud, ajurünnak, väitlus, projektõpe, probleemülesannete lahendamine, uurimuslikud tegevused koolimuuseumis.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Kunstiõpetus toetab eesti keeles ja matemaatikas omandatud oskuseid. Kunst on tihedalt soetud muusikaga ning oma meeolude väljendamisega. Tundides toetatakse inimeseõpetuse teemasid.

Läbivad teemad: väärtused ja kõlblus

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Õpilastele antakse võimalus hinnata suuliselt ja ka kirjalikult nii ennast kui ka kaaslast.

Õpilane saab õppetunni jooksul suulist tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise

kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

Muud nõuded ja märkused:

Tunniks vajalikud vahendid märgib õpetaja Stuudiumisse koduste ülesannete alla.