



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Kunst
Klass: 4.D, 5.D, 6.D
Õpetaja: Marika Raudam
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: õppeaasta

Õppekirjandus:

H. Gabral T. Põldmaa "Kunst 1-3 kl"
G.- A. Saarsoo "Meistrimehed oleme"
A. Noormaa "Kunstis koos lastega"
Meisterdamist väikelastele ``Kevad``
Meisterdamist väikelastele ``Sügis``
Meisterdamist väikelastele ``Talv``
Erinevad kogumikud internetis

Vajalikud õppevahendid:

A3 ja A4 valge paksem paber, harilik pliiats, joonlaud, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, rasvakriidid, õlipastellid, guaššvärvid, erineva paksusega pintslid, veetops, lauakile, laualapp.

Õppesisu:

Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.
Ühistegevuses ise plaani koostamine ning selle täitmise jälgimine. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega.
Illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga.
Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid, seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist.
Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses.
Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid.
Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi.
Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus).

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

4. klassi lõpuks õpilane:

Kujutab inimest paigalendis.
Jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri.
Segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul).
Kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).
Voldib paberit eeskuju järgi.

5. klassi lõpuks õpilane:

Kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks.

Kujutab inimest liikumises.

Tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil.

Väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.

Võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi).

Osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

6. klassi lõpuks õpilane:

Arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos.

Kujundab oma lähemat ümbrust.

Oskab kujundada temaatilist plakati, kasutades erinevaid tehnikaid.

Omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, pastell) ja trükitehnikatest.

Hindamise kirjeldus:

Hindamisel kasutatakse mitteeristavat (arvestatud, mittearvestatud) hindamist. Hinnatakse õpilase töid praktiste tööde alusel. Arvestades tööülesannete täitmise taset, kompositsiooni, täpsust ja puhtust. Õpilast hinnates võetakse arvesse õpilase hoiakuid: püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumides kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust, ideede loovust ja iseseisvust, töövahendite kasutamise oskust.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Aastahinne on arvestatud, kui vähemalt kaks trimestrit on arvestatud.

Trimestri jooksul kujuneb hinnang kõigist õppetöö käigus saadud hinnangutest.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused: