



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus
Klass: 5.g
Õpetaja: Annika Neiland
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: Õppeaasta.

Õppekirjandus:

Kirjanduse õpik 5. klassile. Jaak Urmet; Lauri Vanamölder

Vajalikud õppevahendid:

Õpik, jooneline kaustik, kirjutusvahendid, värvilised pliiatsid, joonlaud.

Õppesisu:

- 1. trimester:
 - LUGEDA ON HUVITAV Raamatuid on igale maitsele. Astrid Lindgren "Meisterdedektiiv Blomkvist" . Ilu ja teabekirjandus. Proosa . Jaan Kross "Mardileib" . Richard Roht "Mäger Urask". Luule. Mis on rahvakalender? Mihkclipäev . Kornei Tšukovski Doktor Valuson". Lugemine. Ümberjutustamine ja kokkuvõtte tegemine. Jan Brechwa "Pan Kleksi akadeemia". Toredaid luuletusi. Enda valitud luuletuse esitamine.
 - VANA AJA LOOD JA LAULUD Mis on rahvaluule? Hingedepäev. A. Jakobson "Õitsipoi si õnn". Mardipäev. Juturaamatu Erich Kästneri "Veel üks Lotte" vastamine.
- 2. trimeester:
 - VANA AJA LOOD JA LAULUD "Ise", muinasjutt. Muinasjutud. "Oakene", setu muinasjutt. Heino Gustavson " Nõo Karujärv". Rahvalaulud. Jõulud ja näärid. Vanasõna, Mõistatus. Kõnekäänd. Friedrich Reinhold Kreutzwald, "Kuidas nõukotta valgust ja sooja toodi". Tänapäeva rahvaluule. Paul- Eerik Rummo, " Karu ja kolm tüdrukut".Toredaid lugusid: Tagmar Tigane, "Kats sõpra"; Sulev Oll, "Kuidas lükkad, nõnda läheb"; Contra, " Delfi portaal"; Nipskid. Künnapäev.
 - MEIE OLEME EESTLASED. MEIE KODU ON EESTI Kodulugu ja sugupuu. Vastlapäev 16.02.Toredaid luuletusi: Pööningul; Eestimaa; Kodu; Ilus lapsepõli- enda valitud luuletuse esitamine.
 - ÕPIME KEELT HÄSTI KASUTAMA. Mäng.Kõnelemine. Teksti loomise viisid. L.Frank Baum, "Teekond suure Ozi juurde". Juturaamatu Aino Perviku "Arabella, mereröövli tütar" vastamine.
- 3. trimester:
 - ÕPIME KEELT HÄSTI KASUTAMA. Esinemine- Oskar Luts, "Kapsapea". Holger Pukk, "Hiir, kass ja koer". Lihavõtted ehk kevadpüha 2.03. Esitlemine- toredaid luuletusi. Enda valitud luuletuse esitamine.

- RAAMATUD MUUDAVALD MAAILMA Savisse kirjutatud raamatud. Riho Lahi, "Ilmakärakas". Papüürus, vahatahvel ja pärgament. Jüripäev. Ivar Soopan, "Kõik poisid ei saa suureks". Raamat kui kunstiteos. Vobripäev. Harri Jõgisalu, "Tahvel ja paber, krihvel ja sulg". Igaühele kättesaadav raamat. Jean- Jacques Sempe, Rene Goscinny, "Meile tehakse test". Raamatute suur võim. Karl Ader, "Kaks Karlat". Toredate luuletusi. Enda valitud luuletuse esitamine. Jaanipäev. Juturaamatu Otfried Preussleri "Väike nõid" vastamine.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- 1. trimestriks:
 - 1) lugemine
 - on läbi lugenud vähemalt ühe eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); kohustuslik Erich Kästneri "Veel üks Lotte".
 - tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja -kogemustest;
 - 2) jutustamine
 - jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
 - 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine;
 - Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
 - koostab teksti kohta küsimusi;
 - vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
 - koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;
 - leiab lõigu kesksed mõtted;
 - järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
 - kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
 - otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
 - tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides algriimi;
 - mõttestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;
 - Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine-seletab oma sõnadega muistendi ja muinasjutu olemust;
 - 4) esitamine- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- 2. trimestriks:
 - 1) lugemine
 - on läbi lugenud vähemalt ühe eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); kohustuslik Aino Perviku "Arabella, mereröövli tütar"
 - tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja -kogemustest;
 - 2) jutustamine
 - jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
 - jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielu- sündmusele või oma fantaasiale;
 - jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;
 - 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine;
 - Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
 - koostab teksti kohta küsimusi;
 - vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
 - koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;

- leiab lõigu kesksed mõtted;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhi-sündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine
- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides algriimi;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;
- Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine-seletab oma sõnadega muistendi ja muinasjutu olemust;
- 4) esitamine- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- 3. trimestriks:
- 1) lugemine
- on läbi lugenud vähemalt ühe eakohast ja erizanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); kohustuslik Otfried Preussleri "Väike nõid"
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja -kogemustest;
- loeb eakohast erizanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- 2) jutustamine
- jutustab ladusalt tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielul-sündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;
- 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine;
- Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
- koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;
- leiab lõigu kesksed mõtted;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhi-sündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine
- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides algriimi;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;
- Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine-seletab oma sõnadega muistendi ja muinasjutu olemust;
- 4) esitamine- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

- 5) omalooming- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.
-

Hindamise kirjeldus:

Hindamine toimub vastavalt Jõhvi Põhikooli hindamisjuhendile. Hindamise eesmärk on eelkõige toetada õpilase individuaalset arengut ja õpimotivatsiooni. Hinnatakse õpilase ülesande lahenduse käigu selgitamise, tekstülesande lahendamise ja jooniste ning kujundite konstrueerimise oskust. Positiivse hinde saamiseks peab õpilane positiivselt sooritama kõik arvestuslikud tööd.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev trimestrihinne kujuneb saadud hinnete aritmeetilisest keskmisest. Aastahinne kujuneb trimestrihinnete aritmeetilisest keskmisest.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Eesmärkide püstitamine, õpilased jälgivad uue teema/ materjali tutvustust/ kirjeldust, tutvuvad uue teemaga läbi koostegemise, saavad ise proovida ülesandeid lahendada ja rakendada materjali kinnistamiseks kasutades erinevaid aktiivõppe meetodeid, osaleda rühma- ja individuaalsetes töödes, kogeda õpitut ja eduelamust.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Tundides kasutatakse visualiseerimist, näitlikustamist, õppemänge, digiõpet, praktilisi tegevusi, õuesõpet. Paaristöö, rühmatöö, arutlus, diskussioon, ajurünnakuid.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Teabekeskond: internetiotsingu põhimõtete rakendamine. Tehnoloogia ja innovatsioon: otsingumootorite kasutamine. Ajalugu: esivanemate elukohtade uurimine ja sellest jutustamine. Kunst: pildil detailide märkamine.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Hindamise eesmärk on eelkõige toetada õpilase individuaalset arengut ja õpimotivatsiooni.

Õppetunni või muu õppetegevuse ajal antakse õpilasele tagasisidet aine ja ainevaldkonna teadmistest ja oskustest ning õpilase hoiakutest ja väärtustest. Koostöös kaaslaste ja õpetajaga saab õpilane seatud eesmärkide ja õpitulemuste põhjal täiendavat, julgustavat ning konstruktiivset tagasisidet oma tugevuste ja nõrkuste kohta. Praktiliste tööde ja ülesannete puhul ei hinnata mitte ainult töö tulemust, vaid kogu töö protsessi.

Muud nõuded ja märkused: