



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Keel ja kirjandus    **Õppeaine:** Kirjandus  
Klass: 8.abc  
Õpetaja: Õnne kaskema  
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis  
Õpetamise aeg 2022/2023: õppeaasta

### Õppekirjandus:

„Labürint II. Kirjanduse õpik 8. klassile“ Jürgen Rooste, Veronika Kivisilla, Priit Ratassepp;

### Vajalikud õppevahendid:

Üks jooneline 24 lk kaustik, töövihik, kirjatärbed, joonlaud

### Õppesisu:

- I Kirjandus kui kunst
- Looduse avatud raamat
- Mis on kunst? Elus ja kunstis on kõige tähtsam silmale nähtamatu (Antoine de Saint-Exupéry "Väike prints")
- Kirjandus e literatuur
- Ilukirjandus e belletristika (eepika: eepos, romaan, jutustus, novell; lüürika: ballaad, sonett, haiku, vabavärsiline luule ja draamatika: komöödia, tragöödia ja draama)
- Lugemiskontroll
- Kunst on vaataja silmades
- Kui pilt ärkab ellu
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- II Juttude võluvägi
- Jutu juured
- Muinasjutud
- Muinasjuttude liigid
- Kes teisele auku kaevab, see ise sisse kukub
- Muistendid
- Kuidas maailm alguse sai
- Naer on terviseks
- Linnalegendid
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- Lugemiskontroll
  - III Kirjanduse lohutus

- Kirjandus aitab elada
- Iseendaga vastamisi
- Iseendaks jäämine
- Hingemaastikel
- Loovülesanded. Raamatututvustused.
- IV Kirjandus ja ühiskond
- Käsikirjad ei põle
- Ühiskonna küüsis
- Ühiskonnakriitika teravad nooled
- Raha - tänapäeva usk?
- Murelikult Eestimaast ja eestlastest
- Põgenemine oma maailma
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- V Pahad on pahad ja head on head
- Paeluv pahelisus
- Need reetlikud jäljed
- Teisipäevaklubi lood
- Sassis suhted ja surnud koer
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- Lugemiskontroll
- VI Kuidas me edasi elame ehk ulmekirjanduse ilushirmus unenägu
- Kuhu me suundume?
- Kirjandus hoiatab
- Kui ajataju kaob
- Mina, robot
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- Lugemiskontroll
- VIII Teatrimaailmad
- Euroopa teatri sünd
- Eesti teatri sünd
- Esimesed sammud teatriteel
- Teater kõneleb meiega mitmes keeles
- Teater teatris
- Väljamõeldud lavategelikkus
- Raamat ärkab ellu teatrilaval
- Milleks arvustus?
- Inimene on teatri keskpunktis
- Loovülesanded. Raamatututvustused.

•

**Õpitulemused.** Trimestri lõpul õpilane:

- 
- Õpitulemused klassi lõpetamisel:
- 1) lugemine
- • on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- • loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;

- • tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;
- 2) jutustamine
- • jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;
- 
- 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine
- Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
- • vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- • kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- • kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;
- • kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;
- • arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;
- • leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- • otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine
- • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
- • selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
- • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;
- Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine
- • eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;
- • seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;
- 
- 4) esitamine
- • esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- 5) omalooming
- • kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- • kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

### **Hindamise kirjeldus:**

Hindamine toimub vastavalt Jõhvi Põhikooli hindamisjuhendile.

On omandanud eelmiste klasside õpitulemused ja oskab neid kasutada.

Koolist kontrolltöö või lugemiskontrolli ajal puudunud õpilane sooritab töö 10 koolipäeva jooksul, leppides eelnevalt õpetajaga kokku järelevastamise aja.

Parandustöö eest hinnet "5" ei ole võimalik saada.

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Trimestri hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest, aastahinne kujuneb trimestrihinnetest.

**Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Laste osalemine erinevatel konkurssidel, võimalusel laste ettepanekute arvestamine juturaamatute valimisel, töömeetodite valimisel jne

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Paaristöö, rühmatöö, arutlus, mõistekaardi täitmine, ristsõnade koostamine, eesti keele mängud arvutis või vihikus

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Eesti keel, ajalugu, matemaatika, ühiskonnaõpetus, inimeseõpetus, bioloogia, muusika, külaliste kasutamine tundides, raamatukogu külastamine või raamatukogu töötaja tundi kutsumine, võimalusel teatrietenduste ja väärtfilmide vaatamine

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Enesehinnang, kaaslase hindamine..

**Muud nõuded ja märkused:**

Jälgida Stuudiumist kontrolltööde graafikut ja kooli kodulehelt õpetaja järelevastamiste ja konsultatsioonide aegu.