



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus
Klass: 8.a
Õpetaja: Õnne kaskema
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2020/2021: I trimester

Õppekirjandus:

„Labürint II. Kirjanduse õpik 8. klassile“ Jürgen Rooste, Veronika Kivisilla, Priit Ratassep;

Vajalikud õppevahendid:

Üks jooneline 24 lk kaustik, kirjatarbed, joonlaud

Õppesisu:

- I Kirjandus kui kunst
- Looduse avatud raamat
- Mis on kunst? Elus ja kunstis on kõige tähtsam silmale nähtamatu (Antoine de Saint-Exupéry "Väike prints")
- Kirjandus e literatuur
- Ilukirjandus e belletristika (eepika: eepos, romaan, jutustus, novell; lüürika: ballaad, sonett, haiku, vabavärsiline luule ja draamatika: komöödia, tragöödia ja draama)
- Lugemiskontroll
- Kunst on vaataja silmades
- Kui pilt ärkab ellu
- Loovülesanded. Raamatututvustused
- II Juttude võluvägi
- Jutu juured
- Muinasjutud
- Muinasjuttude liigid
- Kes teisele auku kaevab, see ise sisse kukub
- Muistendid
- Kuidas maailm alguse sai
- Naer on terviseks
- Linnalegendid
- Loovülesanded. Raamatututvustused
-

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- 1) lugemine
 - on läbi lugenud vähemalt ühe väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteose (raamatu);
 - loeb eakohast erizänrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
 - tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;
- 2) jutustamine
 - jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;
- 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine
 - Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
 - vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
 - kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
 - kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;
 - kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;
 - arutleb kirjandusliku tervikteksi või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;
 - leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
 - otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
 - Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine
 - tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
 - selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
 - mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;
 - Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine
 - eristab tekstinäidete põhjal rahvalaule lühivorme, rahvalaulu ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;
- 4) esitamine
 - esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- 5) omalooming
 - kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
 - kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.
-

Hindamise kirjeldus:

Hindamine toimub vastavalt Jõhvi Põhikooli hindamisjuhendile, kusjuures arvestuslikud tööd on kaalukamad, kui muud tööd. Lugemiskontrollid kuuluvad arvestuslike tööde hulka.

Lisaks on õpilane omandanud eelmiste klasside õpitulemused ja oskab neid kasutada.

Koolist kontrolltöö või lugemiskontrolli ajal puudunud õpilane sooritab töö 10 koolipäeva jooksul, leppides eelnevalt õpetajaga kokku järelevastamise aja.

Parandustöö eest hinnet "5" ei ole võimalik saada.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest, kusjuures arvestuslikud tööd on kaalukamad, kui muud tööd ja märgitud Stuudiumis sinisel taustal.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Laste osalemine erinevatel konkurssidel, laste ettepanekute arvestamine juturaamatute valimisel, töömeetodite valimisel jne

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Paaristöö, rühmatöö, arutlus, mõistekaardi täitmine, ristsõnade koostamine, eesti keele mängud arvutis või vihikus

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Eesti keel, ajalugu, matemaatika, ühiskonnaõpetus, inimeseõpetus, bioloogia, muusika, külaliste kasutamine tundides, raamatukogu külastamine või raamatukogu töötaja tundi kutsumine, võimalusel teatrietenduste ja väärtfilmide vaatamine

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Enesehinnang, kaaslase hindamine.

Muud nõuded ja märkused:

Jälgida Stuudiumist kontrolltööde graafikut ja kooli kodulehelt õpetaja järelevastamiste ja konsultatsioonide aegu.