



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kunstiained      **Õppeaine:** Kunst  
Klass: 9.a/9.b/9.c/9.g  
Õpetaja: Tairi Karafin  
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis  
Õpetamise aeg 2020/2021: II trimester

### Õppekirjandus:

#### Vajalikud õppevahendid:

A3 joonistuspaber, värvilised pliiatsid, harilik pliiats, käärid, liim, tindipliiats (must), ning võimalusel muud kunstiteoseks vajaminevad vahendid

#### Õppesisu:

- aerofoto kunstiteose lähtepunktina
- kunstiteose pealkirja sõnastamine, kontekst
- igapäeva eseme asetamine teosesse ja tähtsuse rõhutamine,
- abstraktne kunst, moodne kunst, nüüdiskunst
- noa- ja käärilõige
- idee kavandamine ja esitlemine,
- mastaabid, suurused, paigutus,
- projektülesanded (näit konkurssideks valmistumine, kooli- ja huvitegevusega seotud kujundus ülesannete lahendamine)

#### Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- teab erinevaid kaardirakendusi
- oskab igapäeva elus näha kunsti algeid
- mõistab kaasaja kunsti ning teab mõisteid ready made, action painting, installatsioon
- oskab uusi teadmisi ja oskusi teose loomisel ära kasutada,
- oskab planeerida kunstiteost, mis on seotud kindla kohaga või sündmusega,
- oskab oma töökeskkonda hoida korras
- oskab planeerida käärilõikena kunstiteost mis on ühest tükis
- väärtustab kunsti ja kunsti tegijat

#### Hindamise kirjeldus:

Hinne kujuneb: vastava ülesandele püstitatud eesmärkide täitmisest, leidlikkusesest, teadlikust tegevusesest, kaasa mõtlemisest, töötahtest, individuaalsest käelisest oskusest, valmisolekust

oma tegevust planeerida, tööskest rühmas ja individuaalselt ning kui hästi on teostatud oma osa ülesandes

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Kokkuvõtva hinde kujundab: trimestri jooksul õigeaegselt sooritatud suuremate ning mahukamate tööde hulk kus õpilane on ise pidanud rakendama tunnis omandatud teadmisi ning on olnud loov.

Väiksemate ja nõ. tunnitööde hinded kuuluvad ka arvestamisesse (need peegeldavad tunnis kaasatöötamise oskust ja teadmise omandamise etappe) .

### **Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õppijad osalevad aktiivselt õppeprotsessis, mis aitab õppijatel õpitavat mõtestada ja seostada omandatud teadmisi tegelikkusega. Paneb õpilased situatsiooni, kus nad on sunnitud ennast väljendama loovalt, kuulama, kaasa mõtlema ja teostama

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Aktiivõppemeetodid (sh uurimus-, avastus-, probleem- ja projektõpe) on valdav õppimist rikastav osa õppeprotsessist. Aktiivõppemeetodite kasutamise tulemusena tõuseb õpilaste õpimotivatsioon, õpitu omandab õpilase jaoks tähenduse ja seostub eelneva kogemusega. Kunstitunnis väljendub see järgmiste vormidena:

- Uudishimu
- Vabadus ja aktiivsus
- Originaalsus ja loomingulisus
- Avastamine
- Iseseisev mõtlemine
- Kriitiline mõtlemine
- Suhtlemine ja koostöö
- Tegutsemine vastavalt situatsioonile
- Elulised ülesanded
- Enda ja teiste töö hindamine

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

1. sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;
2. emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset väljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust, kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.; Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist.
3. loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;
4. matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);
5. käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
6. kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana. Hindamise objektiks võib olla nii valminud teos kui tööprotsess (sh kavandid, harjutused, visandid, pikemaajalise praktilise töö vaheetapid). Mahukamate, erinevat õppesisu integreerivate ülesannete puhul on põhjendatud hindamine mitme hindega, et anda paremini tagasisidet erinevate oluliste aspektide kohta ning väärtustada iga õpilase mõtete ja lahenduse isikupära. Et motiveerida õpilasi lisatööd tegema ja uusi sihte seadma, võib hinnata ka õpilaste head või väga head sooritust konkursil või ainevõistlusel..

**Muud nõuded ja märkused:**

Etteteatamisel peavad olema vajalikud õppevahendid kaasas