



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Kunst
Klass: 7.a/7.b
Õpetaja: Tairi Karafin
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2019/2020: I trimester

Õppekirjandus:

Vajalikud õppevahendid:

A3 joonistuspaper, värvilised pliiatsid, harilik pliiats, käärid, liim, tindipliiats (must), ning võimalusel muud kunstiteoseks vajaminevad vahendid

Õppesisu:

- erinevad väljendusvormid probleemkäsitluse näitamiseks,
- värvikontrastid, silmapete, op- kunst,
- kehaosade erinevad asendid
- pinna planeerimine tekstiga
- asja tähenduse muutmine materjali abil
- projektülesanded (näit konkurssideks valmistumine, kooli- ja huvitegevusega seotud kujundus ülesannete lahendamine)

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- teab ja tunneb erinevaid võimalusi ülesande ilmekaks kujundamiseks,
- teab Viktor Vasarely loomingut
- oskab luua silmapettega teost
- oskab joonistada erinevaid kehaosi
- mõistab kaasaja kunsti ning teab mõisteid absurdsus, sürrealism, dadaism
- oskab teha paaristööd,
- oskab oma töökeskkonda hoida korras,

Hindamise kirjeldus:

Hinne kujuneb: vastava ülesandele püstitatud eesmärkide täitmisest, leidlikkusesest, teadlikust tegevusesest, kaasa mõtlemisest, töötahtest, individuaalsest käelisest oskusest, valmisolekust oma tegevust planeerida, tööoskusest rühmas ja individuaalselt ning kui hästi on teostatud oma osa ülesandes

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõtva hinde kujundab: trimestri jooksul õigeaegselt sooritatud suuremate ning mahukamate tööde hulk kus õpilane on ise pidanud rakendama tunnis omandatud teadmisi ning on olnud loov.

Väiksemate ja nõ. tunnitööde hinded kuuluvad ka arvestamisesse (need peegeldavad tunnis kaasatöötamise oskust ja teadmise omandamise etappe) .

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õppijad osalevad aktiivselt õppeprotsessis, mis aitab õppijatel õpitavat mõtestada ja seostada omandatud teadmisi tegelikkusega. Paneb õpilased situatsiooni, kus nad on sunnitud ennast väljendama loovalt, kuulama, kaasa mõtlema ja teostama.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Aktiivõppemeetodid (sh uurimus-, avastus-, probleem- ja projektõpe) on valdav õppimist rikastav osa õppeprotsessist. Aktiivõppemeetodite kasutamise tulemusena tõuseb õpilaste õpimotivatsioon, õpitu omandab õpilase jaoks tähenduse ja seostub eelneva kogemusega. Kunstitunnis väljendub see järgmiste vormidena:

- Uudishimu
- Vabadus ja aktiivsus
- Originaalsus ja loomingulisus
- Avastamine
- Iseseisev mõtlemine
- Kriitiline mõtlemine
- Suhtlemine ja koostöö
- Tegutsemine vastavalt situatsioonile
- Elulised ülesanded
- Enda ja teiste töö hindamine

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

1. sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;
2. emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset väljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust, kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.; Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist.
3. loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;
4. matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);
5. käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
6. kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana. Hindamise objektiks võib olla nii valminud teos kui tööprotsess (sh kavandid, harjutused, visandid, pikemaajalise praktilise töö vaheetapid). Mahukamate, erinevat õppesisu integreerivate ülesannete puhul on põhjendatud hindamine mitme hindega, et anda paremini tagasisidet erinevate oluliste aspektide kohta ning väärtustada iga õpilase mõtete ja lahenduse isikupära. Et motiveerida õpilasi lisatööd tegema ja uusi sihte seadma, võib hinnata ka õpilaste head või väga head sooritust konkursil või ainevõistlusel.

Muud nõuded ja märkused:

Etteteatamisel peavad olema vajalikud õppevahendid kaasas