



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kunstained      **Õppeaine:** Kunst  
Klass: 6.a/6.b/6.c/6.g  
Õpetaja: Tairi Karafin  
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis  
Õpetamise aeg 2020/2021: III trimester

### Õppekirjandus:

#### Vajalikud õppevahendid:

A3 joonistuspaper, värvilised pliiatsid, harilik pliiats, rasvakriidid või õlipastellid, vesivärvid, guašš, käärid, liim, värviline paber, tintelpen

#### Õppesisu:

- läbilõige - lõigatud pinna kujutamine ühes vaates
- absurdsuse kujutamine kunstis
- kollaaž,
- tekst ja fantaasia eesti kirjanduse näitel
- joonistamise erinevad tehnikad jätk
- projektülesanded (näit konkurssideks valmistumine, kooli- ja huvitegevusega seotud kujundus ülesannete lahendamine)

#### Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- teab mõistet läbilõige ning oskab fantaasiarikkalt seda kasutada
- teab mis on absurdsus ning "tõe" ja "vale" segunemisest kaasaegses kunstis,
- oskab mitmekülgsest edastada etteantud teemat ja sellega seotud detaile,
- suudab ise otsustada millal on kollaaži tehnika vajalik,
- julgeb mitmekülgsest ja loominguliselt ennast väljendada
- saavutab kompositsiooni terviku ja tasakaalu,
- oskab tervikut analüüsida ning teha koostööd klassikaaslastega
- oskab oma töökeskkonda hoida korras

#### Hindamise kirjeldus:

Hinne kujuneb: vastava ülesandele püstitatud eesmärkide täitmisest, leidlikkusest, teadlikust tegevusest, kaasa mõtlemisest, töötahtest, individuaalsest käelisest oskusest, valmisolekust oma tegevust planeerida, tööoskusest rühmas ja individuaalselt ning kui hästi on teostatud oma osa ülesandes Mittereistav hindamine.

"A"(arvestatud)→: Õpilane töötab tunnis aktiivselt kaasa ning teostab vastavalt õpetaja püstitatud eesmärkidele oma tööd.

Õpilane järgib kokkulepitud käitumis-, ohutus- ja hügieenireegleid.

Õpilane täidab õpetajapoolseid juhiseid.

Õpilane mõtestab oma tegevust.

Õpilane osaleb aktiivselt aruteludes ja oskab anda tagasisidet kaaslaste ja enda tööle.

Õpilane suudab sõnastada oma ideid, otsib lahendust nende teostamiseks ning planeerib oma tööd.

Õpilane suudab teemale loovalt ja isikupäraselt läheneda.

Õpilane rakendab omandatud teadmisi praktikas, väärtustab individuaalset käelist oskust/tegevust.

Õpilasel on kaasas kõik vajalikud töövahendid.

Õpilane tagab töökoha puhtuse ja korrashoiu.

Töö on esitatud etteantud ajaks.

- Hinde "A+" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus ületab märgatavalt taotletavat õpitulemust.

- Hinde "MA" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavast õpitulemusest madalamal tasemel. A+“ tunnustus suurepäraselt sooritatud töö eest (kasutatakse ainult jooksvate hinnete puhul, et väga tublisid õpilasi tunnustada ja motiveerida).

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Trimestri- ja aastahinded kujunevad vastavalt „A“ või „MA“. Arvestuslikest töödest peab olema arvestatud 50%, et trimestri hinne oleks positiivne. Kui on olukord „A“, „MA“, „A“, „MA“, siis õpetajal on siiski õigus panna kokkuvõtteks „MA“ kui „A“ on saadud nt. ühe tunni ülesandena või grupitööna, kus isiklikku panust on raske hinnata

### **Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õppijad osalevad aktiivselt õppeprotsessis, mis aitab õppijatel õpitavat mõtestada ja seostada omandatud teadmisi tegelikkusega. Paneb õpilased situatsiooni, kus nad on sunnitud ennast väljendama loovalt, kuulama, kaasa mõtlema ja teostama.

### *Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Aktiivõppemeetodid (sh uurimus-, avastus-, probleem- ja projektõpe) on valdav õppimist rikastav osa õppeprotsessist. Aktiivõppemeetodite kasutamise tulemusena tõuseb õpilaste õpimotivatsioon, õpitu omandab õpilase jaoks tähenduse ja seostub eelneva kogemusega.

Kunstitunnis väljendub see järgmiste vormidena:

- Uudishimu
- Vabadus ja aktiivsus
- Originaalsus ja loomingulisus
- Avastamine
- Iseseisev mõtlemine
- Kriitiline mõtlemine
- Suhtlemine ja koostöö
- Tegutsemine vastavalt situatsioonile
- Elulised ülesanded
- Enda ja teiste töö hindamine.

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

1. sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;
2. emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset väljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust, kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.; Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist.
3. loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;
4. matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);
5. käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
6. kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana. Hindamise objektiks võib olla nii valminud teos kui tööprotsess (sh kavandid, harjutused, visandid, pikemaajalise praktilise töö vaheetapid). Mahukamate, erinevat õppesisu integreerivate ülesannete puhul on põhjendatud hindamine mitme hindega, et anda paremini tagasisidet erinevate oluliste aspektide kohta ning väärtustada iga õpilase mõtete ja lahenduse isikupära. Et motiveerida õpilasi lisatööd tegema ja uusi sihte seadma, võib hinnata ka õpilaste head või väga head sooritust konkursil või ainevõistlusel

#### **Muud nõuded ja märkused:**

Etteteatamisel peavad olema vajalikud õppevahendid kaasas