



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kehaline kasvatus **Õppeaine:**

Klass: 1c

Õpetaja: Tiina Aasmäe

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2020/2021: õppeaasta

### Õppekirjandus:

Z.Mellow. Rütmi- ja loov liikumine, H.Aassalu P.Luht R.Torop. Vanad seltskonnatantsud, P. Bobkov "Elu mõnusam tants on", T. Pärnits. Lapse esimesed tantsusammud, Ann-Liis Randrüüt-Mühle. Kata võimlemiskool, K. Vahur U.Kukk. Fantaasiavõimlemine, A. Sööt. Loovtants, Mary Joyce. Loovtants, Meeme Liivak "Kaks sammu sissepoole" 1, 2 osa, K.Kivisalu "Vanad head õuemängud", A.Arike "Rolli- ja matkimismängud", E.Külmallik E.Sepper "100 vahvat kullimängu"

### Vajalikud õppevahendid:

Võimlemissussid, lühike sportlik riietus, tüdrukutel seelik.

### Õppesisu:

Rütm- rütmi erinevad väljendusvormid,  
Kehaplastika väljendusvõimalused muusikas,  
Tegevused vahenditega (pallid, võimlemispulgad, lindid, käbid, kile, ajalehed).  
Loovliikumine üksi ja paaris,  
Koordinaatsiooni arendavad ülesanded,  
Eesti laulu- ja tantsumängud, rahvamängud,  
Eesti rahvatantsusammud, rahvatants (1-2 kombinatsioonilised lihtsamad paaritantsud),  
Erinevate maade tantsude tutvustamine,  
Liikumismängud.

### Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- Õpilane suudab liikuda ja sooritada harjutusi erinevates rütmides, muusikas, vahenditega ja ilma.
- Õpilane tajub ruumi ja suunda.
- Õpilane oskab tantsida õpitud rahvatantsu, seltskonnatantse ja laulumänge.
- Õpilane tutvub teiste maade tantsudega.
- Õpilasel areneb koordinaatsioon, rütmitunne, loov- ja isikupärane liikumine.
- Õpilane suudab end iseseisvalt väljendada vastava muusika, rütmi või heli kaudu.

**Hindamise kirjeldus:**

Hinnang omandatu kohta (õpilase aktiivsus ja oskused). Õpilased saavad kirjeldava tagasiside õpitud oskuste kohta. Tagasiside märgitakse stuudiumisse.

**Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Kokkuvõtavad hinnangud kujunevad õppeperioodi jooksul saadud kujundavate hinnangute põhjal. Hinnangutes tuuakse esile õpilaste edusammud ja juhitakse tähelepanu puudustele teadmistes, osalemisele õppeprotsessis ning arendamist vajavatele oskustele. Õpilane saab trimestri lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega kokkuvõtte.

**Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmäärke. Õpilastele antakse võimalus oma tegevuse hinnanguks ja õppemeetodite valimiseks. Koostöö kaaslastega tantsulisel liikumisel kujundab toimetulekuoskust. Õpilane osaleb kooliüritustel.

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Tundides kasutatakse paaris- ja rühmatööd, arutelud, rollimängud, ülesannete lahendamine meeskondades.

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Emakeelepädevust kujundatakse rütmikas teksti mõistmise, suulise teksti loomise ning eneseväljendusoskuse kaudu.

Kunstipädevuse kujunemist toetab rütmika ja tantsu viiside isikupärane ja loominguline käsitus, valmisolek leida erinevatele ülesannetele uusi ja omanäolisi liikumise stiile ning oskus märgata ümbritsevas ilu.

Sotsiaalne pädevus. Rütmikas omandatud teadmised rahvuslikust ning rahvusvahelisest tantsukultuurist avardavad õpilase silmaringi. Tervist väärtustava eluviisi omaksvõtmine ja teadlikkus soodustavad õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks kodanikuks.

Õppetundides on samuti omavahel lõimitud matemaatika, muusika- ja loodusõpetuse teemad..

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Õpilastele antakse võimalus hinnata suuliselt nii ennast kui ka kaaslast. Õpilane saab õppetunni jooksul suulist tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta.

Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

**Muud nõuded ja märkused:**