

# JÕHVI PÕHIKOOLI LOOVTÖÖ KORRALDAMISE JUHEND

## 1. Loovtöö korraldamine Jõhvi Põhikoolis

- 1.1. Põhikooli riiklikus õppekavas sätestatakse, et kool korraldab põhikooli III kooliastmes õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö. Loovtöö sooritamine on põhikooli lõpetamise tingimuseks. (Põhikooli riiklik õppekava, 2011)
- 1.2. Jõhvi Põhikoolis on loovtöö 8. klassi õppekava osa.
- 1.3. Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele

## 2. Loovtöö mõiste ja eesmärgid

- 2.1. Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud. Õpilane vormistab sõltumata liigist oma töö eesmärkide, protsessi ning peamiste tulemuste kohta kirjaliku aruande.
- 2.2. Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:
  - 1) õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimimise ja loovtöö protsessi kaudu;
  - 2) õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
  - 3) õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
  - 4) üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
  - 5) õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

### 3. Loovtööde liigid

- 3.1. Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla uurimistöö, projekt, kunstitöö, heliteos, õppevahend või muu taoline töö.
- 3.2. **Uurimistöö** on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilastega. Uurimuse eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimustöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimistöö peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.
- 3.3. Mitteuurimuslik loovtöö võib olla kas projekt või (muusikateos, kunstitöö, muu) praktiline töö.
  - 3.3.1. **Projekt** on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö(ülesanne) vm ettevõtmine. Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid üksi või koos kaaslastega. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöö kogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste ning ürituste korraldamist jm
  - 3.3.2. **Muusikateos, kunstitöö või muu praktiline töö.** Loovtöö muusikateose, kunstitöö või muu praktilise tööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming.

### 4. Loovtööde korralduse üldpõhimõtted

- 4.1. Töö läbi viimise koordineerimine
  - 4.1.1. Loovtööde läbiviimist koolis koordineerib õppealajuhataja.
  - 4.1.2. Õppealajuhataja:

- 1) tutvustab õppeaasta alguses läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö läbiviimise põhimõtteid;
- 2) tutvustab aineõpetajate poolt väljapakutud loovtööde teemasid ja üldiseid temaatilisi rõhuasetusi;
- 3) jälgib, et igal õpilasel oleks õigeaegselt valitud loovtöö teema ja vajadusel abistab õpilast nii teema kui ka juhendaja leidmisel;
- 4) kogub kokku loovtöö teema ja juhendaja valiku avaldused;
- 5) aitab korraldada loovtööde esitlusüritusi vastavalt loovtööde kavades kirja pandud kaitsmise aegadele;
- 6) edastab õpilastele kokkuleppel loovtööde juhendajatega vastavalt vajadusele üldist informatsiooni.

#### 4.2. Teema valimine

- 4.2.1. Loovtöö temaatika võib valida kool, täpsema teemavaliku teevad õpilased.
- 4.2.2. Iga 1.-9. klassi õpetaja pakub aprilli lõpuks välja vähemalt 2 loovtöö teemat. Õpilased võivad ka ise neid huvitavaid teemasid juhendajatele välja pakkuda.
- 4.2.3. Õpilased valivad lõpliku loovtöö teema koostöös juhendava õpetajaga 15. oktoobriks.
- 4.2.4. Teema valikul on soovitatav silmas pidada teema aktuaalsust ja originaalsust, konkreetsust ja piiritletust, võimalusi informatsiooni kogumiseks, oma võimeid ja huvisid.
- 4.2.5. Loovtöö vormi valib õpilane koos juhendajaga. Õpilased võivad teha loovtööd individuaalselt või rühmas.
- 4.2.6. Loovtöö teema, vormi ja juhendajad kinnitab kooli direktor käskkirjaga. Loovtöö teema võib olla osaliselt muudetud, kui õpilane on töö tegemise jooksul avastanud enda jaoks uusi ja huvitavaid aspekte.

#### 4.3. Loovtööde läbiviimise ja hindamise ajakava.

Klass	Eesmärk	Tegevus	Aeg/Tähtaeg	Vastutaja
7. KLASS	Loovtöö mõiste, eesmärkide, liikide, korralduse põhimõtete tutvustamine	Konverents	3. trimester	Õppealajuhataja
8. KLASS	Teema valimine	Õpetajate poolt pakutud teemade avaldamine	September	Õppealajuhataja
		Avalduse esitamine	15. oktoober	Õpilane
	Loovtöö valmimine	Töö teostamine, kirjaliku kokkuvõtte kirjutamine	1.-3. trimester	Õpilane
		Eelkaitsmine *	3 nädalat enne kaitsmise kuupäeva	Õppealajuhataja, juhendaja, õpilane
		Kirjaliku kokkuvõtte lõplik esitamine juhendajale	8. päeval ennekaitsmise kuupäeva	Õpilane
		Kirjaliku kokkuvõtte esitamine õppealajuhatajale	7. päeval enne kaitsmise kuupäeva	Juhendaja
	Loovtöö kaitsmine	Kaitsmine	Nädalal enne neljandat koolivaheaga	Õppealajuhataja, juhendaja, õpilane

\* Eelkaitsmise käigus tutvustavad õpilased tehtud tööd kaasõpilastele ja komisjonile. Eelkaitsmiseks peab olema töö praktiline ja teoreetiline osa sisuliselt valmis.

#### 4.4. Loovtöö koostamisprotsess ja juhendamine

- 4.4.1. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt. Kollektiivse töö korral peab olema eristatav iga õpilase panus ja iga õpilane peab ise koostama oma kirjaliku aruande
- 4.4.2. Loovtöö koostamisel ja juhendamisel tuleb lähtuda järgmistest põhimõtetest:
  - 1) õpetajate ja õpilaste töökoormus ei tohiks oluliselt suurene da;
  - 2) ühele juhendajale ei tohi langeda liiga suur koormus, seetõttu võib üldjuhul juhendajal olla maksimaalselt 3 õpilast või 2 rühma.
- 4.4.3. Juhendaja roll on õpetav, abistav, meelde tuletav ja innustav.

#### 4.4.4. Juhendaja:

- 1) aitab teema lahtimõtestamisel ja tegevusplaani koostamisel;
- 2) soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- 3) jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise üldnõuetele ning ajakava täitmist;
- 4) täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse ;
- 5) nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- 6) võimaldab õpilasel otsustada ja seega vastutada oma töö eest;
- 7) nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks.

4.4.5. Tööd võib juhendada ka kooliväline inimene, kuid siis määratakse teine juhendaja koolist, kes aitab loovtöö ajakava ja vormistusnõuete järgimisel.

4.4.6. Juhendaja suunab silmapaistvate loovtööde autoreid osalema konverentsidel, konkurssidel jne.

## 5. Uurimistöö ja loovtöö kirjaliku aruande vormistamine

5.1. Kunsti-, praktilise või projektitöö läbiviimisel koostab õpilane kirjaliku aruande. Kirjalik aruanne avab kunsti-, praktilise või projektitöö tausta, lähtealused ja eesmärgid ning kirjeldab kontseptuaalset lahendust, töö aktuaalsust, tööprotsessi ja töö tulemust. Uurimistöö ja kunsti-, praktilise või projektitöö kirjalik aruanne peab vastama „Jõhvi Põhikooli kirjalike tööde juhendile“.

### 5.2. Kirjaliku töö maht

5.2.1. Uurimistöö sissejuhatuse, töö põhiosa ja kokkuvõtte maht ilma lisadeta on 5-7 lk, kuid mitte rohkem kui 8 lk.

5.2.2. Kunsti-, praktilise või projektitöö kirjeldava kokkuvõtte sissejuhatuse, töö põhiosa ja kokkuvõtte maht ilma lisadeta on 3-4 lk, kuid mitte rohkem kui 8 lk.

### 5.3. Töö struktuur

5.3.1. Uurimistöö ja kunsti-, praktilise või projektitöö kirjeldav aruanne on kindla ülesehitusega ja koosneb järgmistest struktuuriosadest:

- 1) **tiitelleht;**

- 2) **sisukord** (uurimistöös kohustuslik, kunsti-, praktilises ja projektitöös vajadusel);
- 3) **sissejuhatus** (sissejuhatus tutvustab teemat, eesmärke ja meetodeid, uurimistöö sissejuhatuses sõnastatakse hüpotees või uurimisküsimused; soovitatavalt kuni 1 lk);
- 4) **töö põhiosa**, mis koosneb peatükkidest ja alapeatükkidest, (uurimistöös soovitatavalt kolmeks mahult võrdseks osaks jagatud sisuline osa, kus esitatakse ülevaade teemakohasest kirjandusest, oma uurimistegevuse kirjeldus ja saadud tulemused koos analüüsiga, maht 3-4 lk, kunsti-, praktilise või projektitöö puhul peatükid tegevuse kirjelduse ning tulemuste esitamisega, maht 1-2 lk);
- 5) **kokkuvõte** (saadud tulemuste ja järelduste esitamine, peab sisaldama vastust sissejuhatuses püstitatud küsimustele ja/või koostajapoolset töö analüüsi töö protsessist: mis oli lihtne, mis oli raske, kas kõik laabus plaanipäraselt, mida uut teada saadi, mida töö tegemine koostajale andis, mida oleks võinud teisiti teha, soovitatavalt kuni 1 lk);
- 6) **kasutatud kirjandus loetelu** (uurimistöös kohustuslik, kunsti- praktilises ja projektitöös vajadusel);
- 7) **lisad** (vastavalt vajadusele);
- 8) **juhendaja hinnang** vastaval vormil.

5.4. Soovitatav on esitada illustreerivat materjali: pilte, tabeleid, graafikuid, tööprotsessi ja/või olulisemaid tulemusi kirjeldavaid fotosid. Illustratsioonide hulk peab olema optimaalne ja nende sisu asjakohane.

5.5. Kui tegu pole just ajaloouurimusega, tuleks teemaga seonduvaid ajaloolisi ülevaateid vältida.

## 6. Kaitsmine

6.1. Loovtöö lõpeb avaliku kaitsmisega, mis toimub nädalal enne neljandat koolivaheaega.

6.2. Kaitsmisele lubamise otsustab juhendaja. Juhendaja on kohustatud õpilasele põhjendama kaitsmisele mittelubamist.

- 6.3. Kunsti- või praktilise töö puhul peab õpilane kunsti- või praktilise töö tulemuse esitama juhendajale enne kaitsmisele lubamise otsustamist.
- 6.4. Õpilane esitab loovtöö kaitsmisele lubamiseks juhendajale hiljemalt 8. päeval enne kaitsmise kuupäeva. Loovtöö kirjalik aruanne esitatakse elektrooniliselt redigeeritava tekstidokumendina. Kui õpilane ei esita juhendajale tööd määratud tähtajaks, peab ta kirjutama juhendajale seletuskirja töö esitamata jätmise põhjendustega.
- 6.5. Kaitsmiseks esitab juhendaja hiljemalt 7. päeval enne kaitsmise kuupäeva õpilase valminud loovtöö kirjaliku aruande koos selle lõppu lisatud etteantud vormile vastava juhendajapoolse hinnanguga elektrooniliselt redigeeritava tekstidokumendina (soovitavalt rtf-vormingus) õppealajuhatajale.
- 6.6. Kaitsmisettekanne on suuline, kaitsmisettekannet illustreeritakse slaidide abil või viiakse see läbi posterettekandena.
- 6.7. Kaitsmisettekanne koosneb järgmistest osadest:
- 1) sissejuhatus (töö teema, autorid ja juhendaja, töö eesmärgid, teema valiku põhjendus);
  - 2) töö sisu (töö käik, kasutatud meetodid, kollektiivselt tehtud töö puhul ka iga õpilase panuse kirjeldus);
  - 3) kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused).
- 6.8. Kaitsmisettekande pikkuseks on 2-5 minutit, millele järgneb kuni 5-minutiline diskussioon.
- 6.9. Kollektiivse töö puhul osalevad kaitsmisettekande esitlemisel kõik õpilased.
- 6.10. Kaitsmiskomisjon on vähemalt kolmeliikmeline, seal hulgas kuuluvad komisjoni koosseisu 7. klasside klassijuhatajad, juhtkonna esindaja(d) ja vajadusel veel 1-2 õpetajat. Komisjoni tööd juhib komisjoni esimees.
- 6.11. Komisjoni esimees ja koosseis kinnitatakse direktori poolt.
- 6.12. Komisjoni liikmed tutvuvad loovtööde ja nende kirjalike aruannetega enne kaitsmist selliselt, et iga tööga oleks tutvunud vähemalt pooled komisjoni liikmetest.

## 7. Hindamine

- 7.1. Loovtöid hindab kaitsmiskomisjon lähtuvalt kehtestatud loovtööde hindamisjuhendist. Loovtööd hinnatakse punktides 100-punktisel skaalal, kuid punkte pärast kaitsmist ei avalikustata.
- 7.2. Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on kogunud kokku vähemalt 60 punkti ja tema loovtöö kirjalik osa on arvestatud.
- 7.3. Loovtöö kirjalik osa loetakse arvestatuks, kui vormistuse eest on komisjon andnud vähemalt 50% vormistuse kogupunktidest. Kui loovtöö kirjalik osa kogub vähem kui 50% vormistuse punktidest, antakse töö autorile individuaalset tagasisidet puuduste kohta ja parandatud loovtöö kirjalik osa tuleb uuesti esitada 10 koolipäeva jooksul pärast loovtööde kaitsmist.
- 7.4. Kollektiivse töö puhul hinnatakse iga õpilast eraldi.
- 7.5. Hinnang antakse:
  - 7.5.1. loovtöö sisule või ideele ja teostusele: uurimusliku töö puhul idee ja sisu vastavus teemale; töö põhjalikkus; faktide paikapidavus; kasutatud materjali hulk; sobivate meetodite valik ja rakendus. Praktilise töö puhul idee originaalsus ja selle teostamine; seatud eesmärkide saavutamine.
  - 7.5.2. loovtöö protsessile ja nõuete täitmisele (kollektiivse töö puhul antakse hinnang igale liikmele eraldi): õpilase algatusvõime ja initsiatiiv; ajakava järgimine; kokkulepetest ja nõuetest kinnipidamine; vastastikune koostöö.
  - 7.5.3. loovtöö vormistamisele: vastavus vormistamise struktuurile ja koolis kehtestatud kirjalike tööde vormistamise nõuetele ning keelekasutuse korrektsus.
  - 7.5.4. loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus; kõne arusaadavus kuulajatele; sobiv/asjakohane näitlikustamine; kontakt kuulajatega; küsimustele vastamine.
- 7.6. Hindamiskomisjonil on vajadusel õigus teha hindamise käigus hinnanguskaalas põhjendatud muudatusi.
- 7.7. Kui loovtöö ja selle kaitsmine hinnatakse alla 60 punkti, siis korraldatakse korduskaitsmine.

- 7.8. Loovtöö tulemustest teavitatakse õpilasi Stuudiumi kaudu hiljemalt kaitsmisele järgneval päeval.
- 7.9. Mittesooritanud õpilastele ja tema juhendajale põhjendab komisjon oma otsust ja lepatakse kokku järelkaitsmise tähtaeg.
- 7.10. Loovtöö hindamiskomisjoni otsusega mittenõustumisel tuleb õpilasel või lapsevanemal esitada hindamiskomisjonile põhjendatud pretensioon 10 päeva jooksul pärast tulemuse teada saamist.
- 7.11. Kaitsmiskomisjoni otsusega tunnustatakse kõige silmapaistvamate loovtööde autoreid direktori vastuvõtule kutsumisega.

7.12.Loovtöö hindamismudelid

<b>LOOVTÖÖ HINDAMISMUDEL JUHENDAJALE (maksimaalselt 40 punkti)</b>					
Õpilase aktiivsus tööprotsessis. Koostöö.	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Õpilane aktiivne. Koostöö väga hea, õpilane pidas regulaarselt nõu juhendajaga. Töö tegemisel oli initsiatiiv õpilase käes.	Koostöö hea, kuid õpilane ei pidanud regulaarselt nõu juhendajaga. Töö tegemisel oli initsiatiiv aeg-ajalt õpetaja käes.	Koostöö rahuldav, õpilane ei pidanud juhendajaga piisavalt nõu. Õpilane vajab pidevat juhendajapoolset meelde tuletamist.	Koostöö ebapiisav. nõu juhendajaga ei pidanud. Juhendaja initsiatiiv uurimistöö õigeaegseks valmimiseks on suurem kui õpilasel.	Õpilane täiesti passiivne, kogu initsiatiiv töö tegemisel juhendaja poolt.
Ajakava järgimine, kokkulepetest kinni pidamine.	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Õpilane pidas kinni kõikidest tähtaegadest ja kokkulepetest juhendajaga.	Õpilane peab üldiselt kinni kokkulepitud ajakavast, esineb üksikuid unustamisi, kuid õpilane tunneb ise huvi, et ajagraafikus püsida.	Õpilane pidas üldjoontes kinni tähtaegadest ja kokkulepetest juhendajaga.	Õpilane ei pea kinni kokkulepitud ajakavast ning vajab pidevat meelde tuletamist.	Õpilane ei pea kinni ajakavast ning ei pea kokkulepetest kinni.
Töö sisu vastavus juhendajaga kokku lepitule. Õpilase isiklik panus.	<b>13-14 punkti</b>	<b>9-12 punkti</b>	<b>5-8 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Töö sisu lähtub juhendajaga kokkulepitust. Kollektiivse töö puhul on selgelt näha õpilase isiklik panus töö koostamisel.	Töö sisu ei vasta päris kokkulepitule. Kollektiivse töö puhul õpilase isiklik panus töö koostamisel on eristatav.	Töö sisu ei vasta suuresti kokkulepitule. Kollektiivse töö puhul õpilase isiklik panus enam-vähem eristatav, töö kattub mõnes osas kaaslaste tööga.	Töö sisu ei vasta üldse kokkulepitule. Kollektiivse töö puhul õpilase isiklik panus raskesti eristatav, töö kattub suures osas kaaslaste tööga.	Töö sisu ülimalt nõrk. Kollektiivse töö puhul õpilase isiklik panus eristamatu, töö kattub väga suures osas kaaslaste tööga.
Töö vastavus vormistusnõuetele (struktuur, viitamine, nummerdamine, joonised, tabelid, lisad jms)			<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
			Töö struktuur vastab juhendile, leheküljed on nummerdatud, joonised, tabelid, lisad on varustatud pealdistega, kasutatud materjalidele on nõuetekohaselt viidatud.	Töö struktuur vastab üldjoontes juhendile, lehekülgede nummerdamisel või jooniste, tabelite, lisade pealdiste vormistamises esineb puudusi, mõned viited puudu või ei vasta viitamine nõuetele.	Töö struktuur ei vasta juhendile, lehekülgede nummerdamine, jooniste, tabelite, lisade pealdiste vormistamine puudulik, viitamine puudub või ei vasta üldse nõuetele.
Juhendajal on õigus vajadusel selgitusteks, märkusteks, mida hindamiskomisjon võiks teada.					

**LOOVTÖÖ VORMISTUSE HINDAMISMUDEL KOMISJONILE (maksimaalselt 20 punkti)**

	<b>4 punkti</b>	<b>3 punkti</b>	<b>2 punkti</b>	<b>0-1 punkti</b>
Tiitelleht ja sisukord.	Tiitellehel kajastuvad õppeasutuse nimetus, töö koostaja ja klass, töö pealkiri, töö liik, juhendaja(te) nimed, töö tegemise koht ja aasta;	Vormistuses esineb 1-2 puudus	Vormistuses esineb 3-4 puudust	Vormistus ei vasta nõuetele
	Sisukorras on esitatud loovtöö osade loetelu koos alguslehekülgedega töös (va nummerdamata osad vastavalt juhend	Vormistuses esineb 1-2 puudus	Vormistuses esineb 3-4 puudust	Vormistus ei vasta nõuetele
Sissejuhatus ja kokkuvõte	<b>4 punkti</b>	<b>3 punkti</b>	<b>2 punkti</b>	<b>0-1 punkti</b>
	Sissejuhatuses tutvustatakse teemat, põhjendatakse selle valikut, on sõnastatud töö eesmärgid ja meetodid, uurimistöö sissejuhatuses on sõnastatud hüpotees või uurimisküsimused	Vormistuses esineb 1-2 puudus	Vormistuses esineb 3-4 puudust	Vormistus ei vasta nõuetele
	Kokkuvõttes on esitatud saadud tulemused ja järeldused. Sisaldab vastust sissejuhatuses püstitatud küsimustele ja koostajapoolset töö analüüsi töö protsessist: mis oli lihtne, mis oli raske, kas kõik laabus plaanipäraselt, mida uut teada saadi, mida töö tegemine koostajale andis, mida oleks võinud teisiti teha	Vormistuses esineb 1-2 puudus	Vormistuses esineb 3-4 puudust	Vormistus ei vasta nõuetele
Vormistamise üldnõuded; keele korrektsus ja stiili sobivus.	<b>6 punkti</b>	<b>4-5 punkti</b>	<b>2-3 punkti</b>	<b>0-1 punkti</b>
	Arvutil A4 formaadis, kiri Times New Roman 12pt, reavahe 1,5, rööpjoondus; pealkirjad vormistatud ühtlaselt, leheküljed nummerdatud.	Esineb läbivalt üks vormistusviga.	Esineb läbivalt üle kahe vormistusvea.	Töö vormistus ei vasta juhendile, esineb mitmeid vormistusvigu
	Sõnastus selge, korrektne, sobiva stiiliga. Ei esine õigekirjavigu.	Sõnastus selge. Esineb 1-2 õigekirjaviga.	Sõnastuses esineb mõningast ebaselgust. Esineb mitmeid õigekirjavigu.	Sõnastus ebaselge. Esineb palju õigekirjavigu.
Viitamine ja kasutatud kirjandus	<b>4 punkti</b>	<b>3 punkti</b>	<b>2 punkti</b>	<b>0-1 punkti</b>
	Tekstis on viidatud ühtse süsteemi järgi kõikidele kasutatud allikatele	Üksikud seisukohad või andmed on viitamata või vormistatud valesti.	Töös ei kasutata õigeid viitamismõtteid.	Töös ei kasutata viitamist

	Kirjanduse loetelu hõlmab kõiki töös viidatud allikaid vastavalt juhendile, esineb 1-2 viga	Kasutatud allikate vormistuses esineb mitmeid vigu	Kasutatud allikate vormistus ei vasta nõuetele	Kasutatud kirjanduse loetelu puudub
Illustratsioonid, lisad			<b>2 punkti</b>	<b>0-1 punkti</b>
			Joonistele, tabelitele, lisadele, fotodele jne illustreerivad teksti, aidates selle sisu paremini edasi anda (sh nummerdatud, pealkirjastatud), seostatud tekstiga ning tekstis on neile viidatud	Illustratsioonid puuduvad või ei ole seotud tekstiga

**LOOVTÖÖ SISU HINDAMISMUDEL KOMISJONILE (maksimaalselt 20 punkti)**

	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
<b>UURIMISTÖÖ:</b> Põhiidee ja sisu vastavus, põhjalikkus, faktide paikapidavus, materjali piisavus, sobiv meetodite valik ja rakendus.	Põhiidee ja sisu täielikus vastavuses. Töö põhjalik, faktid kontrollitud. Materjali kasutatud piisavalt. Valitud meetodid ja rakendus sobivad täielikult.	Põhiidee ja sisu vastavuses. Töö ülevaatlik, faktid kontrollitud. Materjali kasutatud mõnevõrra puudulikult. Valitud meetodid ja nende rakendus sobivad.	Põhiidee ja sisu enamvähem vastavuses. Töös on sisulisi puudujääke, esineb kontrollimata fakte. Materjali kasutatud puudulikult. Valitud meetodid ja rakendused sobivad.	Põhiidee ja sisu enamvähem vastavuses. Töös on sisulisi puudujääke, esineb kontrollimata fakte. Materjali valik ebapiisav. Valitud meetodid ja rakendused ebasobivad	Põhiidee ja sisu ei ole vastavuses. Töös on suuri sisulisi puudujääke, esineb kontrollimata fakte. Materjali valik ebapiisav. Valitud meetodid ja rakendused ebasobivad
Ülesehituse terviklikkus ja loogilisus.	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Töö ülesehitus loogiline ja terviklik.	Töö ülesehitus loogiline, kuid ei ole päris terviklik.	Töö ülesehitus enamvähem loogiline. Töös esineb sisulisi puudujääke või töö ei ole terviklik.	Töö ülesehitus ei ole loogiline. Töö ei ole terviklik, esineb sisulisi puudujääke.	Töö ülesehitus ei ole loogiline. Töö ülesehitused ja sisus, esineb suuri puudujääke.
<b>KUNSTI-, PRAKTILINE VÕI PROJEKTITÖÖ</b> Idee ja teostus.	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Idee on originaalne ja hästi teostatud.	Idee on originaalne, kuid teostuses üksikud puudused (või vastupidi).	Idee ei ole originaalne ja teostuses on mõningad puudused.	Idee ei ole originaalne ja teostuses on suured puudused.	Töö on suures osas teostamata.
Töö vastavus eesmärkidele.	<b>9-10 punkti</b>	<b>7-8 punkti</b>	<b>5-6 punkti</b>	<b>3-4 punkti</b>	<b>0-2 punkti</b>
	Töö on läbimõeldud ja vastab täielikult püstitatud eesmärkidele.	Töö on läbimõeldud, kuid ei vasta täielikult püstitatud eesmärkidele.	Töö on läbimõeldud ja üldiselt vastab püstitatud eesmärkidele.	Töö vastab enam-vähem püstitatud eesmärkidele.	Töö ei vasta püstitatud eesmärkidele.

**LOOVTÖÖ KAITSMISETTEKANDE HINDAMISMUDEL KOMISJONILE (maksimaalselt 20 punkti)**

	<b>17-20 punkti</b>	<b>13-16 punkti</b>	<b>9-12 punkti</b>	<b>5-8 punkti</b>	<b>0-4 punkti</b>
<p>Esitlus töö kaitsmisel.                      Esitluse ülesehitus, kõne arusaadavus, näitlikustamine, kontakt kuulajatega. Küsimustele vastamine.</p>	<p>Esitluse ülesehitus loogiline, kõne arusaadav, esitluse näitlikustamine asjakohane, kontakt kuulajatega väga hea. Vastab kompetentselt küsimustele.</p>	<p>Esitluse ülesehitus enamvähem loogiline, kõne enamvähem arusaadav, esitluse näitlikustamine üldiselt sobiv, kontakt kuulajatega hea.</p>	<p>Õpilane on teemaga hästi kursis, kuid esitluse käigus tulevad sisse mõned vead. Slaidid (poster) on loetav. Esinevad mõned õigekirjavead. Kontakt kuulajatega rahuldav. Üksikud puudused küsimustele vastamisel.</p>	<p>Õpilane on üldjoontes asjaga kursis, kuid esitlus pole loogiliselt üles ehitatud ning teema on väga pealiskaudselt edasi antud. Slaididel (postril) esinevad tekstis vead ning mõnes kohas on tekst ka raskesti loetav. Olulised puudujäägid küsimustele vastamisel.</p>	<p>Õpilane ei tea, millest räägib. Räägitu ei vasta teemale ega pole ka loogiliselt üles ehitatud. Slaidid (poster) on ebaloogiliselt ülesehitatud ning esineb palju vigu. Olulised puudujäägid küsimustele vastamisel.</p>

## Lisa 1. Avalduse vorm loovtöö teema ja juhendaja valiku kohta

Nimi \_\_\_\_\_

Klass \_\_\_\_\_

Juhendaja \_\_\_\_\_

Teema (või selgitav pealkiri):

---

---

Loovtöö liik (õpilasuuring; projekt; loovtöö kaunites kunstides - muusikateos, kunstiteos, kirjandusteos jms; praktiline töö - leiutis, toode jms)

---

Juhendaja (nimi, kuupäev, allkiri)

Õpilane (kuupäev, allkiri)

## Lisa 2. Loovtöö hindamise vorm.

### Juhendaja hinnang loovtööle

Loovtöö koostanud autori nimi		Juhendaja nimi	
Loovtöö pealkiri (teema)		Loovtöö kaitsmise kuupäev	
Juhendaja hinnang õpilase aktiivsusele ja koostööle (kuni 10 punkti)	Juhendaja hinnang ajakava järgimisele ja kokkulepetest kinni pidamisele (kuni 10 punkti)	Juhendaja hinnang töö sisule/ praktilise töö ideele ja teostusele (kuni 14 punkti)	Juhendaja hinnang töö vastavusele vormingunõuetele (kuni 6 punkti)
Juhendaja koondhinnang tööle (PUNKTID KOKKU, maksimaalselt 40 punkti)		Juhendaja otsus kaitsmisele lubamiseks	
Veel tahan lisada:			