



AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus **Õppeaine:** Kirjandus

Klass: 8.a/b/c

Õpetaja: Külli Stroo

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/2023: III trimester

Õppekirjandus:

Kivisilla, V., Ratassepp, P., Rooste, J. (2012). Labürint. II. Kirjanduse õpik 8. klassile. Avita.

Vajalikud õppevahendid:

Jooneline kaustik, kirjutusvahend, kiirkõitja

Õppesisu:

- Pahad on pahad ja head on head? Kriminaalkirjandus.
- Kuhu me suundume? S. Hawking. Ulmekirjandus, utoopia, antiutoopia.
- Kirjandus hoiatab. M. Atwood.
- Kui ajataju kaob... K. Vonnegut.
- Mina, robot. I. Asimovi 3 robotiseadust.
- Loovülesanded ulmekirjanduse kohta.
- Teatrimaailmad. Euroopa teatri sünd.
- Tragöödia, komöödia, draama.
- Eesti teatri sünd.
- L. Koidula „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“.
- Lavatüübid ja väljendusvahendid.
- Teater teatris. A. Kivirähk. Süžee, dialoog, repliik, remark, stseen, vaatus, monoloog.
- Väljamõeldud lavategelikkus. J. Viiding ja T. Rätsep.
- Raamat ärkab ellu teatrilaval. M. Karu „Nullpunkt“.

- Milleks arvustus? V. Märka.
- Loovülesanded teatri kohta.

Õpitulemused: Õpilane:

- oskab kuuldist ja loetust aru saada ja peamõtet tabada;
- tunneb kriminaalkirjanduse liike ja oskab nimetata tuntuid teoseid ning autoreid.
- oskab tõlgendada kunstiteost, mõistab teose tausta;
- oskab arutleda paaris ja rühmas;
- tunneb ulmekirjanduse mõistet ja üldist liigitust;
- teeb loovtööd ja tuletab sellest teadmisi;
- tunneb teadusulme põhiomadusi;
- oskab nimetada teadusulme autoreid ja teoseid;
- mõistab teadusulmesse kätkevad eetilisi probleeme ja arutleb nende üle teksti põhjal;
- oskab draamateksti ilmekalt lugeda;
- mõistab draamateksti erinevusi teistest ilukirjandustekstidest;
- tunneb teatriga seotud mõisteid;
- teab näitekirjanduse põhižanre;
- on teadlik Eesti teatri ajaloost;
- arutleb noortenäidendite temaatika üle;
- oskab võrrelda raamatut ja näidendit;
- loeb ja analüüsib erinevaid arvustusi ja teab, kust leida teatriarvustusi;
- oskab selgitada absurdi mõistet.

Hindamise kirjeldus:

Õpilane loeb III trimestri jooksul ühe teose ning sooritab selle põhjal lugemiskontrolli. Õpilane teeb paaris- ja rühmatöid ning kirjutab erinevaid loovtöid. Lisaks hinnatakse erinevaid tundeid. Õpilane võib pöörduda konsultatsiooni saamiseks ning järelvastamiseks õpetaja poole ettenähtud ajal või kokkuleppel.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

- Kasutatakse hindamise tehnikaid (nt vastastikune hindamine ja enesehindamine);
- Õpilane püstitab oma isiklikud õpieesmärgid.

-Õpilane võtab vastutuse õppimise ja teadmiste omandamise eest läbi enesehindamise.

-Õpilane on aktiivne tunnis osaleja.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

-Paaristöö, rühmatöö, arutlus, diskussioon, ajurünnak, õppimine läbi IKT vahendite.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

-Lõimumine toimub eesti keele, ajaloo, bioloogia ning inimeseõpetusega.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Tundides kasutatakse enesehindamist ja kaaslase hindamist kodutööde või esitluste hindamisel.

Muud nõuded ja märkused: -