



## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Tehnoloogia      **Õppeaine:** Tööõpetus  
Klass: 2. j  
Õpetaja: Merike Puusepp  
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis  
Õpetamise aeg 2019/2020: õppeaasta

### Õppekirjandus:

Kivirähk, T. Käsitöötuba. Kunsti- ja tööõpetus 1. osa. Koolibri, 2012.  
Kivirähk, T. Käsitöötuba. Kunsti- ja tööõpetus 2. osa. Koolibri, 2012.  
Ruuse, M. Aastaring I kooliastme kunstitundides. Koolibri, 2011.  
Tarvi Tasane – Väikesed meisterdajad - <http://meisterdajad.blogspot.com/>

### Vajalikud õppevahendid:

Käärid, pulgaliim, PVA liim, harilik pliats, värvilised pliatsid, värvilised paberid, kartong, valge A3 ja A4 paber, kuivatatud puulehti, plastiliin, erinevaid looduslikke materjale (käbid, sammal, kuivained jne), niit, nõel, erinevat värvi riidetükid, heegelnõel ja lõng.

### Õppesisu:

**KAVANDAMINE** - ümbritsevate esemete vaatlemine, tundma õppimine ja hindamine. Oma ideede kavandamine ja teostamine. Esemete sobitamine keskkonda.

**MATERJALID** - looduslikud- ja tehismaterjalid. Materjalide saamisluugu, omadused, otstarve, kasutamine (savi, paber, papp, puuvillane riie, niit, lõng). Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Materjalide ja töövahendite sobivus. Erinevate materjalide ühendamine. Säätlik materjalide kasutamine. Materjalide taaskasutamine

**TÖÖTAMINE** - töötamine suulise tööjuhendi järgi. Töötamine lihtsama kavandi järgi.

Töötamine kirjaliku tööjuhendi järgi. Töökoha korras hoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele.

- **TÖÖVIISID** - paberi- ja kartongitööd: paberi rebimine, lõikamine, voltimine, mõõtmine, märkimine, šabloonide kasutamine, liimimine, paberitööde kaunistamine, töö värvimine (värvimise erivõtted), modelleerimine, konstrueerimine paberist, kartongist ja papist (nende kasutamine koos teiste materjalidega). Voolimine: materjalide ettevalmistamine voolimiseks, savi rullimine, veeretamine pihkude vahel, kumer- ja õõnesvormide voolimine, savitükist väiksemate osade väljavajutamine, ümarplastikas teostatud figuuridele väikeste detailide lisamine. Meisterdamine: aplikatsioonitööd ja meisterdamine looduslikust materjalidst. Pisiesemete kasutamine meisterdamiseks, neist mänguasjade, mudelite konstrueerimine. Detailide erinevad ühendamisviisid. Punumine: pununud suveniiride ja esemete valmistamine. Õmblemine: nõela niiditamine, niidi

kinnitamine riidesse õmblemise ja tikkimise alustamisel ja lõpetamisel. Eelpiste. Töö käeshoidmine tikkimisel. Riide lõikamine, riideserva tasandamine, kujundite väljalõikamine. Lõike paigutamine riidele. Nööbi õmblemine. Lõngatööd ja heegeldamine: heegelnõela hoidmine töötamisel, alg- ja ahelsilmus. Narmaste sõlmimine.

- KODUNDUS - ruumide hügieen. Käitumisnormi

**Õpitulemused.** Trimestri lõpul õpilane:

- kirjeldab ja hindab oma ideid; oskab koostada lihtsamaid kavandeid; kavandab lihtsamaid esemeid; eristab erinevaid looduslikke- ning tehismaterjale; võrdleb materjalide üldisi omadusi; oskab materjale omavahel sobitada, ühendada ja säästlikult kasutada; töötab õpetaja suulise juhendamise järgi; töötab kavandi ja kirjaliku tööjuhendi järgi; valib ise oma idee teostamiseks võimalusi; tutvustab ja hindab oma tööd; kasutab materjale säästlikult; valib erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid; käsitseb töövahendeid õigesti ja ohutult; kasutab paberit ja kortongi tasapinnalisi ja ruumilisi esemeid valmistades; modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid; valmistab tekstiilmaterjalidest esemeid; oskab teha lihtsamaid korrastustöid; käitub viisakalt; teab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse eest; arvestab ühiselt töötades kaaslasti ja järgib viisakusreegleid.

### **Hindamise kirjeldus:**

Tööõpetuse pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimete kohasest arengust ja õpitulemuste saavutamisest, lisaks arvestatakse hindamisel õpilase osalemist töö- ja õpiprotsessis. Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima. Kunstiõpetuses hinnatakse: oskust kasutada õpitud kunstimõisteid; oskust kasutada loovtöodes erinevaid õpitud eakohaseid töövõtteid ja tehnikaid, käsitleda materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult; loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöodes; oskust väärtustada kunsti, enda ja kaaslaste kunstitöid. Õpilased saavad tööde kohta sõnalise tagasiside, mis märgitakse õpilaspäevikusse ja/või Stuudiumisse.

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Kokkuvõtavad hinnangud kujunevad õppeperioodi jooksul saadud kujundavate hinnangute põhjal. Hinnangutes tuuakse esile õpilaste edusammud ja juhitakse tähelepanu puudustele teadmistes, osalemisele õppeprotsessis ning arendamist vajavatele oskustele. 2. klassis hinnatakse kirjalike kokkuvõtivate sõnaliste hinnangutega trimestri tulemusi. Õpilane saab trimestri lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega kokkuvõtte ning õppeaasta lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega tunnistuse.

### **Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õpilased on aktiivselt kaasatud tunni planeerimise protsessi läbi koostöö.

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Ainetunnis saab õpilane lüüa käed külge kogu protsessile, kavandada oma tööd, arutleda kaaslasega, planeerida tulemust.

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Tööõpetuse tunnis õpitakse taaskasutama materjale toetudes säästlikule tarbimisele.

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Tööde tulemust saavad õpilased hinnata ja oma hinnangu motiveerivalt kaaslasele avaldada. Hinnangute andmisel välditakse sõnu "ilus" ja "kole". Õpilane saab õppetunni jooksul suulist tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

**Muud nõuded ja märkused:**