



## AINEKAART

<b>Ainevaldkond:</b> Kunstiained	<b>Õppeaine:</b> Kunst
	Klass: 2.g
	Õpetaja: Merike Puusepp
	Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis
Õpetamise aeg 2019/2020:	Õppeaasta

### Õppekirjandus:

Ruuse, M. Aastaring I kooliastme kunstitundides. Koolibri, 2011. Watt, F. Uusi ideid: kolmas kunstiraamat lastele. Koolibri, 2005. Vahter, E. Kunst 1. Õpetajaraamat. Koolibri, 2007. Joonistamine on lapsemäng. Lihtne ja kiire joonistamine.

### Vajalikud õppevahendid:

A4 valge joonistuspaper, A3 valge joonistuspaper (paksem), värvilised paberid, rasvakriidid, guaššvärvid, pintslid, veetops, lauakate, lapp pintslite kuivatamiseks ja puhastamiseks, käärid, joonlaud, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, liim.

### Õppesisu:

- Erinevad kujutamiseobjektid ja kujutamiseviisid - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöodes); tegevuses inimene külgsuunas, inimese portree; loomad, linnud, putukad, taimed, maapind; ilmastikunähtused (vikerkäär, aastaajad); erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.
- Kompositsioon - värv, valgus-vari, perspektiiv; pildi ülesehitus, pildipind, objektid ja taust; korrapärane rütm, ribaornament; põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid, helestamine ja tumestamine; suuruse näiline vähendamine kauguses, silmapiir.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas; graafilise kujunduse baasvõtted; tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.
- Vestlused kunstist - rahvakunst(rahvariided, mustrid, tarbeesemed jne); teoste eksponeerimise viisid; koto kui kunst, tarbefoto; tuttavad teemad, tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes; linnaruum (tänav, park, kaubanduskeskus, kool jne) funktsionaalsed kujunduselemendid; kunst argikeskkonnas, meediakanalites; erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine.
- Maal ja digitehnikad - maalimine spontaanselt ja läbimõeldult; dekoratiivse ja maalilise pinna loomine, maali pinnal värvide segamine; pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutustehnikad); erineva karakteriga jooned, joontega pinnamustrite loomine;

naturaaltrükk, monotüüpia; fotograafia, kaader, motiivi valimine, foto argielus, fotokunst, pildiseeria. .

### **Õpitulemused.** Trimestri lõpul õpilane:

- kujutab inimest (täisfiguuri külgvaates liikumises, nägu-portree) omal viisil temaatilistes kompositsioonides;
- valib ümbritsevate objektide (loomad-linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtmed nende kujutamiseks;
- leiab looduse kunstiteosed (kivide, puude kujud ja asendid jne);
- organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate;
- leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid, tõstab oma töödes peamised tegelased ja objektid esile suuruse, asukoha ja värvi abil;
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- eristab korrapärast ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis, rühmitab kompositsiooni elemente;
- väljendab värvide abil meeleolu ja räägib sellest meeleolust;
- iseloomustab temaatilistes töödes värvide abil tegevusaega ja -kohta;
- segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet;
- segab valge ja musta värvi abil värvide heledamad ja tumedamad astmed;
- väljendab kujutatava suuruse muutmise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet;
- arvestab kujundades ja meisterdades otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja valimust ning selgitab oma valikuid;
- võrdleb raamtu teksti ja selle illustratsiooni, nimetab tuntumaid illustraatoreid, valib oma lemmiku ja põhjendab oma eelistust;
- tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal;
- toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam jm);
- elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi;
- räägib oma loomingust, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi;
- kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi;
- jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal, on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid;
- kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, värvi- ja viltpliiatsid, kriidi- ja õlipastellid;
- kasutab põhilisi tehnikaid: maalimine, joonistamine, naturaaltrükk;
- kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintslit jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, värvimisel);
- loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid (ka looduses);
- kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt;
- hoiab oma töökoha korras.

### **Hindamise kirjeldus:**

Kunstiõpetuse pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitemumuste saavutamisest, lisaks arvestatakse hindamisel õpilase osalemist töö- ja õpiprotsessis. Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima. Kunstiõpetuses hinnatakse: oskust kasutada õpitud kunstimõisteid; oskust kasutada loovtöodes erinevaid õpitud eakohaseid töövõtteid ja tehnikaid, käsitleda materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult; loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöodes; oskust väärtustada kunsti, enda ja kaaslaste kunstitöid. Õpilased saavad tööde kohta sõnalise tagasiside, mis märgitakse õpilaspäevikusse ja/või Stuudiumisse

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Kokkuvõtavad hinnangud kujunevad õppeperioodi jooksul saadud kujundavate hinnangute põhjal. Hinnangutes tuuakse esile õpilaste edusammud ja juhitakse tähelepanu puudustele teadmistes, osalemisele õppeprotsessis ning arendamist vajavatele oskustele. 2. klassis hinnatakse kirjalike kokkuvõtva sõnaliste hinnangutega trimestri tulemusi. Õpilane saab trimestri lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega kokkuvõtte ning õppeaasta lõpus kirjalike sõnaliste hinnangutega tunnistuse.

### **Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:**

*Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse*

Õpilasi suunatakse ainetundides seadma endale õpieesmärke. Õpilastele antakse võimalus oma tegevuse hindamiseks ja õppemeetodite valimiseks. Õpilased osalevad kooliüritustel ja nende läbiviimisel (näiteks jõululaat, klassiõhtud).

*Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid*

Paaris- ja rühmatöö, rollimängud, ajurünnak, väitlus, projektõpe, probleemülesannete lahendamine

*Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga*

Õppetundides on omavahel lõimitud eesti keele, matemaatika, kunsti- ja loodusõpetuse teemad. Päeva jooksul läbib üks teema kõiki ainetunde. Õpilastega viiakse läbi lõiminguunde.

*Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).*

Õpilastele antakse võimalus hinnata suuliselt ja ka kirjalikult nii ennast kui ka kaaslast. Õpilane saab õppetunni jooksul suulist tagasisidet enda arengu, tunnis töötamise ja käitumise kohta. Õpetaja poolt antud tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi, vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidiseks tegevuseks, mis toetavad õpilase arengut. Tagasiside märgitakse Stuudiumisse.

### **Muud nõuded ja märkused:**