



Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Kunst
Klass: 2g
Õpetaja: Lilian Pärnsoo
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine koolis
Õpetamise aeg 2022/2023: Õppeaasta

Õppekirjandus:

Ruuse, M. Aastaring I kooliastme kunstitundides. Koolibri, 2011. Watt, F. Uusi ideid: kolmas kunstiraamat lastele. Koolibri, 2005. Vahter, E. Kunst 1. Õpetajaraamat. Koolibri, 2007. Joonistamine on lapsemäng. Lihtne ja kiire joonistamine.

Vajalikud õppevahendid:

A4 valge joonistuspaper, A3 valge joonistuspaper (paksem), värvilised paberid, rasvakriidid, guaššvärvid, pintslid, veetops, lauakate, lapp pintslite kuivatamiseks ja puhastamiseks, käärid, joonlaud, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, liim.

Õppesisu:

- Erinevad kujutamiseobjektid ja kujutamiseviisid - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöodes); tegevuses inimene külgsuunas, inimese portree; loomad, linnud, putukad, taimed, maapind; ilmastikunähtused (vikerkaar, aastaajad); erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.
- Kompositsioon - värv, valgus-vari, perspektiiv; pildi ülesehitus, pildipind, objektid ja taust; korrapärane rütm, ribaornament; põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid, helestamine ja tumestamine; suuruse näiline vähendamine kauguses, silmapiir.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitised keskkonnas; graafilise kujunduse baasvõtted; tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.
- Vestlused kunstist - rahvakunst(rahvariided, mustrid, tarbesemed jne); teoste eksponeerimise viisid; koto kui kunst, tarbefoto; tuttavad teemad, tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes; linnaruum (tänav, park, kaubanduskeskus, kool jne) funktsionaalsed kujunduselemendid; kunst argikeskkonnas, meediakanalites; erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine.
- Maal ja digitehnikad - maalimine spontaanselt ja läbimõeldult; dekoratiivse ja maalilise pinna loomine, maali pinnal värvide segamine; pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutustehnikad); erineva karakteriga jooned, joontega pinnamustrite loomine;

naturaaltrükk, monotüüpia; fotograafia, kaader, motiivi valimine, foto argielus, fotokunst, pildiseeria. .

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- kujutab inimest (täisfiguuri külgvaates liikumises, nägu-portree) omal viisil temaatilistes kompositsioonides;
- valib ümbritsevate objektide (loomad-linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtmed nende kujutamiseks;
- leiab looduse kunstiteosed (kivide, puude kujud ja asendid jne);
- organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate;
- leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid, tõstab oma töödes peamised tegelased ja objektid esile suuruse, asukoha ja värvi abil;
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- eristab korrapärast ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis, rühmitab kompositsiooni elemente;
- väljendab värvide abil meeleolu ja räägib sellest meeleolust;
- iseloomustab temaatilistes töödes värvide abil tegevusaega ja -kohta;
- segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet;
- segab valge ja musta värvi abil värvide heledamad ja tumedamad astmed;
- väljendab kujutatava suuruse muutmise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet;
- arvestab kujundades ja meisterdades otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja välimust ning selgitab oma valikuid;
- võrdleb raamtu teksti ja selle illustratsiooni, nimetab tuntumaid illustraatoreid, valib oma lemmiku ja põhjendab oma eelistust;
- tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal;
- toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam jm);
- elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi;
- räägib oma loomingust, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi;
- kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi;
- jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal, on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid;
- kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, värvi- ja viltpliiatsid, kriidi- ja õlipastellid;
- kasutab põhilisi tehnikaid: maalimine, joonistamine, naturaaltrükk;
- kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintli jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, värvimisel);
- loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid (ka looduses);
- kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt;
- hoiab oma töökoha korras.