



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained **Õppeaine:** Kunst
Klass: 5g
Õpetaja: Lilian Pärnsoo
Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine koolis
Õpetamise aeg 2022/2023: I trimester

Õppekirjandus:

Rosie Dickins "Laste kunstiraamat"
Fiona Watt "Laste kunstiraamat"
Judy Martin "Laste kunstiraamat"

Vajalikud õppevahendid:

A3 joonistuspaper, värvilised pliiatsid, harilik pliiats, rasvakriidid või õlipastellid, vesivärvid, guašš, käärid, liim, värviline paper, tintelpen

Õppesisu:

- Värvivarjundid
- esemete erinevad küljed, vaatamise ja nägemise harjutused
- sümmeetria ja asümmeetria,
- tihe-hõre ja sujuv heletumedusele üleminek
- erinevate kompositsiooniliste lahenduste mõju,
- piiratud arvu värvidega joonistamine,
- projektülesanded (näit konkurssideks valmistumine, kooli- ja huvitegevusega seotud kujundus ülesannete lahendamine)
- joonistamise erinevad tehnikad

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- rakendab värvides heletumedusi ja erinevaid värvivarjundeid
- oskab märgata ja tähelepanna esemete eri külgi
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid,
- hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide suurussuhteid,
- saavutab kompositsiooni terviku ja tasakaalu,
- oskab tervikut analüüsida ning teha koostööd klassikaaslastega,
- teab paari kunstiterminite ning nende tähendust

Hindamise kirjeldus:

Hinne kujuneb: vastava ülesandele püstitatud eesmärkide täitmisest, leidlikkusest, teadlikust tegevusest, kaasa mõtlemisest, töötahtest, individuaalsest käelisest oskusest, valmisolekust oma tegevust planeerida, tööoskusest rühmas ja individuaalselt ning kui hästi on teostatud oma osa ülesandes. Mittereistav hindamine.

"A"(arvestatud)–: Õpilane töötab tunnis aktiivselt kaasa ning teostab vastavalt õpetaja püstitatud eesmärkidele oma tööd.

Õpilane järgib kokkulepitud käitumis-, ohutus- ja hügieenireegleid.

Õpilane täidab õpetajapoolseid juhiseid.

Õpilane mõtestab oma tegevust.

Õpilane osaleb aktiivselt aruteludes ja oskab anda tagasisidet kaaslaste ja enda tööle.

Õpilane suudab sõnastada oma ideid, otsib lahendust nende teostamiseks ning planeerib oma tööd.

Õpilane suudab teemale loovalt ja isikupäraselt läheneda.

Õpilane rakendab omandatud teadmisi praktikas, väärtustab individuaalset käelist oskust/tegevust.

Õpilasel on kaasas kõik vajalikud töövahendid.

Õpilane tagab töökoha puhtuse ja korrashoiu.

Töö on esitatud etteantud ajaks.

- Hinde "A+" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus ületab märgatavalt taotletavat õpitulemust.

- Hinde "MA" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavast õpitulemusest madalamal tasemel. A+“ tunnustus suurepäraselt sooritatud töö eest (kasutatakse ainult jooksvate hinnete puhul, et väga tublisid õpilasi tunnustada ja motiveerida).

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri- ja aastahinded kujunevad vastavalt „A“ või „MA“. Arvestuslikest töödest peab olema arvestatud 50%, et trimestri hinne oleks positiivne. Kui on olukord „A“, „MA“, „A“, „MA“, siis õpetajal on siiski õigus panna kokkuvõtteks „MA“ kui „A“ on saadud nt. ühe tunni ülesandena või gruppitööna, kus isiklikku panust on raske hinnata

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õppijad osalevad aktiivselt õppeprotsessis, mis aitab õppijatel õpitavat mõtestada ja seostada omandatud teadmisi tegelikkusega. Paneb õpilased situatsiooni, kus nad on sunnitud ennast väljendama loovalt, kuulama, kaasa mõtlema ja teostama.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Aktiivõppemeetodid (sh uurimus-, avastus-, probleem- ja projektõpe) on valdav õppimist rikastav osa õppeprotsessist. Aktiivõppemeetodite kasutamise tulemusena tõuseb õpilaste õpimotivatsioon, õpitu omandab õpilase jaoks tähenduse ja seostub eelneva kogemusega.

Kunstitunnis väljendub see järgmiste vormidena:

- Uudishimu
- Vabadus ja aktiivsus
- Originaalsus ja loomingulisus
- Avastamine
- Iseseisev mõtlemine
- Kriitiline mõtlemine